

## Marianne BP projet REVERSO - 1/2

**Nous parlons ici, d'un des projets de Marianne BP auteur, parolière, interprète. Un projet trip hop hip hop qui s'attache à reprendre en anglais puis en français les standards de jazz américains. A consommer sans aucune modération car ce projet est rafraichissant et original. Découvrez le projet "REVERSO. "**

Marianne BP, jeune interprète vogue sur plusieurs projets. Nous avons déjà entendu ses monologues incisifs et crus issue de son projet TRANSFORMA ou elle clamait pleine de musicalité, la vie trouble de personnages contemporains un peu déchus, avec ses sonorités vocales à la Serge Gainsbourg et sa sensualité à rebour.

Nous avons l'agréable surprise de découvrir cet autre projet nommé REVERSO, projet plus chantant et ma foi très plaisant !

on adore la nouveauté trip hop, hip hop, french touch !

Le fond du projet reverso

Il y a quelques temps, Marianne BP rencontre de vieux loups musiciens et passionnés de jazz&blues des années 20 à 50. Elle interprète avec eux différents standards puis se mets à se passionner pour cette notion de standards éternels. Habituellement Auteur et interprète en Français, elle décide de les faire sonner en Français, les faisant cohabiter sur les mêmes partitions.

Elle lance alors le projet REVERSO sans le savoir, se mettant à traduire certains des standards jazz des années 20 à 50.

Le premier standard qu'elle va traduire et interpréter sera "Gee baby ain't i good to you"

"Original song : "Gee, Baby, Ain't I Good to You" is a 1929 song written by Andy Razaf and Don Redman. It was later performed by The King Cole Trio. "

Projet reverso et musique

Après avoir beaucoup joué ces standards avec ces musiciens de jazz classiques, elle collabore avec Clément Mirguet alias KLM, excellent producteur aux influences rock, trip hop, hip hop, entre autres. C'est là qu'ils décident ensemble de réaliser la démo de "Gee baby ain't i good to you" sur un tout autre son que la version originale.

L'objectif : dé-contextualiser ses textes légendaires sur des productions contemporaines et faire cohabiter la langue américaine des années 20-50 avec la langue française du 21ème siècle.

De légers clins d'œil mélodiques sur fond de trip hop Soulisé. Nous trouvons l'idée bonne ! Car ses standards ont été très fréquemment repris en version jazz. C'est pour ça qu'on en parle !

Le 1er morceau démo nait de leur collaboration :

<http://www.youtube.com/watch?v=gjnPYPWT-WA&feature=feedlik>  
est une réussite.

Le projet est innovant, sensuel, contemporain et prometteur. Nous attendons la suite avec impatience et curiosité.

## Marianne BP projet REVERSO - 2/2

En parallèle de ses autres projets visibles sur <http://www.myspace.com/mariannebp>

A suivre encore...

KLM : <http://www.myspace.com/orchester>

Artwork visuel : webmyart