

Barracuda : Cicatrices - 1/1

"Pas de pitié ! Pour personne... Jamais ! "

"La série raconte les aventures de trois adolescents qui, suite à un abordage, se retrouvent sur une île infestée de pirates. La haine que Raffy, le fils du pirate Blackdog, ressent pour Maria qui lui a tiré dessus, se transforme en amour. Les sentiments sont réciproques. Mais la jeune et belle aristocrate est devenue l'épouse de son ancien tortionnaire : le richissime marchand d'esclave de l'île. Emilio, l'ancien serviteur de Maria et de sa mère, recueille les confidences de son ami et protecteur, l'étrange Mister Flynn. Celui-ci est tué par Morkam, l'assassin de sa sœur Virginia. Emilio, qui a hérité de sa fortune, décide de le venger. L'énorme potentiel fictionnel ainsi que la richesse psychologique des personnages incitent les auteurs à passer du triptyque prévu au départ à la série." (Présentation Dargaud)

Les pirates inspirent beaucoup les auteurs du neuvième art, de Bonifay ("Les Pirates") à Mathieu Lauffray et Xavier Dorsion ("Long John Silver") en passant par Roger Seiter et Johannes Roussel ("Les Pirates", 4ème tome de la série HMS). Et voici qu'un nouveau duo se lance dans l'aventure sur un créneau assez encombré. Au premier abord, nous pourrions donc nous dire que "Barracuda" est une histoire déjà vue et sans grand intérêt. Ce serait oublier un peu vite que son scénariste n'est autre que Jean Dufaux, qui a déjà signé entre autres "Double masque", "Vénus H" et bien sûr "Murena".

Dufaux a évidemment cherché un angle différent pour aborder cette nouvelle série. Il l'exprime d'ailleurs lui-même dans la préface du premier album : "Aussi, j'ai bougé ma caméra dans l'autre sens. Au lieu de la braquer vers la mer, je l'ai tournée vers la terre. Au lieu de privilégier le mouvement sur mer, j'ai choisi les hésitations sur terre. Et au lieu de garder nettes les identités amoureuses et sexuelles des principaux protagonistes, je les ai brouillées afin de leur prêter un son plus tragique." Dufaux nous délivre en effet un scénario dense et complexe, axé autour de trois jeunes gens aux destinées différentes mais liées. Le scénariste les fait jouer dans l'univers finalement assez clos d'une île, où s'exacerbent les sentiments : haine, désir, vengeance... "Barracuda" se démarque également par l'absence totale d'édulcoration. Les personnages évoluent dans un monde dur où chacun se bat pour sa survie.

Le trait du dessinateur Jérémy à la fois dynamique et d'une très grande élégance. Son attention aux détails ne nous étonne guère quand on sait qu'il a travaillé aux côtés de Philippe Delaby. !

Série : "Barracuda"

Titre : "Cicatrices"

Auteurs : Jean Dufaux – Jérémy

Editeur : Dargaud