

Magasin Général : Les Femmes - 1/2

Avec son Magasin Général, Loisel se fait le chantre de la vie simple...

"L'hiver à nouveau. Après que le charleston, ramené de Montréal par Marie, ait déferlé comme une furie sur Notre-Dame-des-Lacs, les hommes ont finalement repris le chemin de la forêt pour y travailler tout au long de la saison froide. Le calme peut enfin revenir sur le village. Mais rien ne dit que ce soit pour très longtemps... Car Marie après avoir partagé sa couche avec Ernest et son frère Mathurin, se découvre enceinte, sans trop savoir qui est le père – elle qui s'était toujours pensée stérile ! Pendant ce temps, Réjean, le jeune curé du village, s'est réfugié chez Noël, toujours affairé à la construction de son bateau : il se montre si perturbé par ses interrogations intimes et existentielles qu'il n'est plus en mesure d'assurer son service religieux. Effroi et panique chez les bigotes du village ! On parle même de s'en aller quérir l'évêque ! Car enfin, où donc tout cela va-t-il mener ? Plus de maris, plus de curé, des danses endiablées, des amoureux qui vivent dans le péché et des enfants sans père... N'est-ce pas tout bonnement le signe d'une malédiction lâchée sur Notre-Dame-des-Lacs ?" (Présentation Casterman)

Alors qu'il se disait las de la bande dessinée, Loisel se lançait cependant en mars 2006 dans une nouvelle série, Magasin Général en collaboration avec Tripp. Collaboration fructueuse, puisque sort, en cette fin d'année 2010, le huitième album de la série, *Les Femmes*. Collaboration totale, puisque le Magasin Général est réalisé à quatre mains tant pour le dessin que le scénario. Ce dernier est écrit conjointement, sans que l'on puisse, à la lecture, réellement accorder une partie à l'un ou l'autre des auteurs : "La trame de fond du récit vient plutôt de Régis, "l'habillage québécois" plutôt de moi. Dans le découpage, Régis a joué un rôle leader pour faire avancer le récit, tandis que j'apportais une certaine pondération, un recul. Mais finalement, les séances d'écriture ont vraiment été faites en commun. " (interview de Jean-Louis Tripp dans Castermag n°13)

Avec cette série, les auteurs font un hommage à la vie simple mais pleine de bonne humeur. Ils s'attachent à dépeindre une galerie de personnages truculents et attachants, sans les exempter de leurs défauts. Les amateurs d'actions, quant à eux, devront passer leur chemin, sous peine d'être vivement déçus : les auteurs nous parlent du quotidien d'un village québécois, nous peignent une belle chronique sociale. Pour être les plus justes possibles au niveau des dialogues, Loisel et Tripp ont d'ailleurs fait appel à Jimmy Beaulieu, auteur québécois.

Pour le dessin, les tâches sont mieux cernées : Jean-Louis Tripp se charge de l'encrage, étape peu appréciée par Loisel, qui lui s'occupe du crayonné. Ainsi c'est un nouveau style qui émerge de cette complicité. A signaler la participation d'un quatrième partenaire, puisque les couleurs sont à attribuer à François Lapierre. Une vraie création collective...

Pour ceux que la lecture des albums "classiques" aurait passionnés, ils pourront poursuivre leur découverte avec *Magasin Général : L'Arrière boutique*. Ces albums permettent de plonger dans la création des albums. On peut en effet y voir toutes les planches en double : la première version crayonnée par Loisel et la version finale encrée par Tripp. Un exemple de cette technique vous ait déjà donné dans l'album "classique", avec la présentation d'une planche.

Série Magasin Général

Titre : Les Femmes

Auteurs : Loisel - Tripp

Magasin Général : Les Femmes - 2/2

Editeur : Casterman