

The Offspring - 1/2

News sur un groupe culte au style musical presque inclassable !

Mon tout premier article. : P

The Offspring, un groupe qui a rythmé la jeunesse de beaucoup et qui continue après bientôt 30 ans de carrière !

Présentation...

Formation et composition du groupe

Alors, The Offspring, c'est deux potes d'école, Dexter Holland (Bryan Keith Holland de son vrai nom) et Greg K (Greg Kriesel) qui, après n'avoir pas pu assister à un concert de Social Distortion en 1984, on décidé de monter leur propre groupe (moi aussi, j'aurais été dégoûtée).

Holland est à la guitare électrique depuis toujours, mais ne chantait pas à ce moment, et Kriesel à la basse (éternellement). Ils enrôlent aussi Doug Thompson et un de ses amis, Jim Benton. Thompson est au chant et à la batterie, mais je ne sais pas à quoi servait Benton...

Ils baptisent leur groupe Manic Subsidal.

Peu après, Thompson sort du groupe (éjecté d'après Wikipédia, mais souhaitant suivre ses études d'après le reste du monde) ce qui entraîne le départ de Benton.

À ce moment, Dexter se dévoue et prend la place de chanteur et guitariste rythmique.

Ensuite, ils embauchent Noodles (Kevin Wasserman) et James Lilja. Noodles n'a aucun talent de guitariste (et dire que maintenant c'est un des plus doués) mais étant donné qu'il est majeur, il peut leur acheter des clopes et de la bière (tout bien réfléchi, normal). Lilja devient leur batteur.

Ils rebaptisent le groupe The Offspring (nom inspiré d'un vieux film d'horreur, d'après certaines légendes).

En 87, Lilja quitte le groupe pour devenir gynécologue, et ils le remplacent par Ron Welty, encore tout jeune à l'époque (16 ans).

En 2003, Welty les quitte pour créer son groupe. Atom Willard le remplace.

Et en 2007, Atom Willard s'en va à son tour, recruté par Tom DeLonge (de Blink-182) pour son nouveau groupe. Là, ils engagent Pete Parada qui est toujours dans le groupe depuis lors.

Discographie du groupe

En 86, leur premier single sort. Il s'agit de "I'll Be Waiting/Blackball".

En 99, ils enregistrent leur premier album; "The Offspring", dont ils vendront 10 000 exemplaires.

En 91, ils font un extended play, celui-ci plaît au guitariste de Bad Religion qui décide de les signer sur son label, Epitaph Records.

The Offspring - 2/2

En 92, "Ignition" sort. Le groupe vend plus que ce à quoi il s'attendait et a dû represser 3000 exemplaires.

"Smash" sera enregistré en 93. L'album remportera un succès énorme et sera vendu à plus de 16 millions d'exemplaires. Holland et Krieseel décident de créer leur label : Nitro Records.

Suite à ça, le groupe quittera Epitaph Records pour Columbia Records. Pour beaucoup, cela signera la fin de l'esprit punk du groupe.

Ils abandonnent d'ailleurs leurs textes engagés pour quelque chose de plus commercial avec leur album "Ixnay On The Hombre", sorti en 96. L'album remportera moins de succès que "Smash", mais sera quand même vendu à quelques millions d'exemplaires.

Deux ans plus tard, le groupe réalise Americana, album porté par les singles "Pretty Fly (for a White Guy) ", "Why Don't You Get a Job ? ", et "The Kids Aren't Alright" qui sont leurs titres les plus connus.

En 2000, ils sortent leur 6^e album, "Conspiracy Of One".

En 2003, ils enregistrent "Splinter" (Welly les quitte au milieu de l'enregistrement). Holland eut quelques soucis avec Axl Rose en déclarant vouloir appeler l'album "Chinese Democracy".

Ils sortent un best-of en 2005.

"Rise And Fall, Rage And Grace", leur 8^e album, sortira en 2008.

Enfin en 2012, le groupe sort "Days Go By", qu'il qualifient comme le meilleur album qu'ils aient jamais fait (honnêtement, y a du bien et du moins bien).

Par exemple "Slim Pickens Does The Right Things And Rides The Bomb To Hell" (que j'ai écrit de mémoire) et "Secrets From The Underground" (si je n'avais pas vu le titre sur la pochette de l'album, je n'aurais pas cru qu'il s'agissait d'un nouveau titre) malgré toujours des paroles très moyennes font penser à leurs premiers succès.