

BD - Les héros de BD chez le psy - 1/1

Les héros de BD les plus célèbres nous livrent ici tous leurs secrets, revisités de façon distrayante sous la plume d'Olivier Grojnowski à travers des concepts fondamentaux que même les pires "anti-psy" ne contestent plus, tels que l'inconscient, le refoulement, la sublimation...

Menées à la façon de véritables enquêtes, ses analyses des personnages ou de leurs auteurs abordent différentes questions comme le traumatisme primitif du créateur de Blake et Mortimer, Jacobs, le mécanisme des "oublis" de noms propres avec l'invention du mot "schtroumpf" ou encore le délire de surinterprétation mystique avec ce fait incroyable mais vrai : pourquoi diable le visage de Mickey Mouse apparaît-il donc dans les vues aériennes des jardins du château de Versailles ?

D'autres questions tout aussi étonnantes sont soulevées dans un savoureux mélange de sérieux scientifique et d'humour feutré : Hergé croyait-il réellement être le descendant du roi des Belges Léopold II ? Si oui, comment cela a-t-il interféré dans les aventures de Tintin ? Astérix est-il juif ? Bécassine est-elle victime du complexe de l'immigré ? Autant de sujets, et bien d'autres encore, éclairés sous un jour nouveau, décapant. Vous ne verrez plus les héros de BD tout à fait de la même manière après avoir lu ce livre.

Les héros de BD chez le psy d'Olivier Grojnowski - Editions Breal - 18 euros

http://www.amazon.fr/Les-h%C3%A9ros-BD-chez-psy/dp/2749532205/ref=sr_1_1

Biographie de l'auteur

Après des études à l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et aux Beaux Arts d'Angoulême, Olivier Grojnowski (dit O'Groj ou O. Groj) publie ses premières bandes dessinées dans la presse BD tout en travaillant dans le dessin animé, l'illustration de presse et la publicité. Son dessin s'adapte à tous les styles, qu'il s'agisse de BD "jeunesse" pour les magazines Spirou (série "Les Dragz", Pif gadget ("Nestor et Polux"), Mickey magazine ("Superzéro"), ou pour des albums plus adultes comme "La semaine des 7 Noël" ainsi que pour le mensuel BD "L'Echo des savanes où il a prépublié trois albums, dont l'adaptation des "Chroniques du règne de Nicolas 1er" en 2012, d'après le prix Goncourt Patrick Rambaud. Il fréquente régulièrement l'Association Lacanienne Internationale depuis 2005, sans assiduité excessive toutefois : en matière de psychanalyse, il n'est ni savant ni ignorant, mais dans une simple démarche d'"honnête homme" qui s'amuse à réfléchir.