

Boston Public - 1/2

Boston Public est la nouvelle série des producteurs/créateurs d'"Ally McBeal", qui se penche sur le cas d'une dizaine de professeurs dans un lycée public de Boston...

Série dramatique américaine.

Diffusée tout les dimanches à 16h25 sur France 2.

Avec Jessalyn Gilsig qui joue le rôle de la douce et gentille prof Lauren Davis (image 6, à droite). Shi McBride qui est le proviseur Steven Harpen, un proviseur sévère, mais juste (image 4). Anthony Heald qui interprète le censeur Scott Guber (image 5). Nicky Katt qui joue le rôle du beau prof Harry Senate (image 7). Joey Slotnick qui est le prof Milton Buttle, un prof que les élèves adorent embêter. Sharon Leal qui interprète le rôle de la belle Marilyn Sudor (image 6 à gauche). Et Fyvesh Finkel dans le rôle du prof d'histoire Harvey Lipshultz (image 2).

Après "Ally McBeal" et "The Practice", David E. Kelley (qui est aussi le mari de Michelle Pfeiffer), fait briller une nouvelle série "Boston Public". Cette fois-ci, non plus dans des cabinets d'avocats et autres tribunaux sous pression, "Boston Public" se déroule dans le lycée public Winslow de Boston.

Dès le premier épisode, les conflits se multiplient, les professeurs voient ou savent des choses qu'ils auraient préférés ignorées. Ce qui amène David E. Kelley à aborder des thèmes aussi délicats que l'échec scolaire, le sexe, la violence, la drogue, la responsabilité parentale, la racisme, le suicide,...

En plus des problèmes des élèves, les profs doivent aussi gérer leurs problèmes personnels. Scott Guber qui est amoureux de Lauren Davis, ce qui n'est pas du tout réciproque. Le professeur Finkel qui ne s'est jamais remis du départ de sa femme...

Boston Public - 2/2

Boston public demeure à l'heure actuelle l'une des séries les plus fortes et les plus audacieuses de la télévision américaine. Jamais une télésérie n'a osé aborder avec autant de réalisme, de justesse et d'émotion, l'univers complexe de l'éducation, les réalités qui nous préoccupent et touchent particulièrement les jeunes en quête d'identité. Avec un subtil dosage de situations dramatiques, émouvantes, parfois carrément drôles, "Boston Public" est une série unique et surtout, d'une grande actualité. Plusieurs fois en nomination, elle a remporté en 2001, le prix Emmy de la meilleure direction artistique.

A l'instar de ses précédentes séries, David E. Kelley marque un autre bon point avec "Boston Public": le choix des comédiens. Pas tous connus, mais tous excellents. Autant les principaux que les secondaires, ils ont du caractère, de la profondeur et du charisme. Alors, le dimanche après-midi, "Boston Public" s'impose.