

La Moïra - 1/1

Petite présentation de la trilogie de Henri Loevenbruck, une oeuvre à découvrir !

C'est en fouinant dans une librairie que je suis tombée sur *La Louve et l'Enfant*, livre premier de **La Moïra**, écrit par Henri Loevenbruck. Je me suis laissée entraîner dans les aventures d'**Aléa** et de ses amis avec une facilité déconcertante. J'ai évidemment très vite récidivé avec *La Guerre des Loups* et *La Nuit de la Louve*, les deux épisodes suivants. Car *La Moïra* est un roman très plaisant, notamment grâce à son intrigue.

L'action de *La Moïra* se situe dans des temps reculés, sur une île du nom de **Gaëlia**. Celle-ci est gouvernée par un système féodal, sous l'égide du Haut-Roi Eoghan Mor et est divisée en cinq comtés : **Galatie** (où se trouve la capitale, Providence), **Sarre**, **Harcourt**, **Bisagne** et **Terre-Brune**. Mais le vrai pouvoir politique est aux mains des druides, élite contrôlant le **Saïman**, force dont ils tirent des pouvoirs magiques. Mais une prophétie annonce qu'un jour le **Samildanach**, élu aux immenses pouvoirs, viendra et sonnera le glas du règne des druides... Du haut de ses treize ans, la jeune Aléa va se retrouver malgré elle au coeur de l'un des plus importants conflits qui ait sécoué le royaume...

Henri Loevenbruck, auteur d'une trentaine d'années, nous livre ici une petite merveille, entre parcours initiatique et ode à la nature. Il nous dévoile un monde en crise, arrivé au point de rupture. Et c'est son héroïne, à la fois spectatrice et actrice, qui sert de catalyseur à tous les événements. La jeune fille n'en demeure pas moins humaine, avec ses doutes et ses failles, ce qui la rend d'autant plus attachante. Ses aventures sont réhaussées par la présence de personnages secondaires hauts en couleur, tels que le nain Mjolln, le druide Phelim ou la barde Faith.

En bref, *La Moïra* apporte un nouveau souffle à la fantasy française, bien moins développée chez nous que ses nos amis anglophones.

Je n'ai qu'un conseil : laissez-vous donc emporter par cette trilogie qui pourrait bien devenir un classique du genre.

Quelques liens utiles :

[Site des éditions Bragelonne, qui a édité la Moïra](#)

[Site officiel](#)

[La Moïra Interactive](#)