

## Juste un baiser - 1/2

L'ultimo bacio (en vo) est un peu le "Amélie Poulain" italien... Ne vous fiez pas a l'affiche edulcorée, ce film mérite amplement le détour ...

### Juste un baiser (L'Ultimo bacio)

Film italien (2001).

Romance, Comédie.

Durée : 1h 55mn.

Date de sortie : 06 Novembre 2002.

Avec **Stefano Accorsi, Giovanna Mezzogiorno, Stefania Sandrelli, Martina Stella, Marco Cocci**

Réalisé par *Gabriele Muccino*

Les comédies romantiques... Elles pleuvent comme vache qui pisse (eh oui désolé, mais je suis haut-savoyard moi !) sur nos écrans de cinéma. Toujours pareilles, avec les mêmes Julia Roberts et les mêmes Hugh Grant, on nous les ressort a toutes les sauces, jusqu'a l'indigestion. Mais là, avec Juste un baiser, il y a une grande différence: le film n'est pas ricain, mais italien. Et croyez moi, ça change tout...

4 jeunes amis : Carlo, Adriano, Paolo et Alberto... Carlo, 29 ans, est amoureux de la belle Giulia, et attend d'hors et déjà un enfant. Adriano lui, a déjà un enfant avec sa compagne. Alberto, avec ses dreads et sa passion pour la "botannique" ne préfère pas s'engager, et change de partenaire tous les jours, tout en cherchant a travailler pour greenpeace. Quant a Paolo, il ne supporte toujours pas l'idée que sa petite amie l'ait plaqué. Pour l'instant donc, rien de bien particulier me direz-vous. Mais dans leur quête perpétuelle du bonheur, plusieurs evenements vont modifier leur vie a jamais. Carlo va faire la connaissance de Francesca, une lycéenne de 17 ans a tomber par terre; Adriano va plaquer femme et enfant pour partir avec Alberto et Paolo, alors que Paolo est toujours amoureux de son amie, et que Alberto fout son existence en l'air ...

On en peut pas dire que le scenario soit "béton", ça non, mais cela suffit amplement pour captiver le spectateur du début jusqu'a la fin. Le scenario s'enrichit de minute en minute, et peu importe l'âge que l'on a , on se reconnaitra forcément dans au moins un des personnages. Car que l'on soit, comme eux, dans la crise de la trentaine, où que l'on soit âgé de 16 ans, comme votre humble serviteur :) on ne peut que comprendre les protagonistes.

Jamais je ne pourrais les blâmer. Et c'est peut etre là le problème: quant on voit ce que donne ce passage de la vingtaine a la trentaine, on se met a avoir des angoisses, on appréhende. Car leurs situations sont toutes pour la plupart, très réalistes... je ne veux pas vous dévoiler le film, mais cela peut arriver a n'importe qui. Etant donné que je ne suis qu'un pauvre adolescent frustré, j'imagine le jeune cadre dynamique dans la salle de ciné ! Donc si vous voyez un jeune homme sortir en courant de la salle de ciné, c'est que le film l'a fait rélechir.

Attention, cela reste une fiction ! Je ne veux pas que les gens qui sortent du film plaquent leur famille le lendemain et achètent dans la demi-heure suivante, un billet pour l'Afrique australe ... Les femmes aussi auront un petit pincement au coeur en voyant les personnages féminins, eux aussi très réalistes. Car même si le film prête plus d'attention a Carlo et a ses amis, leurs fiancées et amantes, ne sont pas en reste. Magnifique interpretation de Giovanna Mezzogiorno, qui interprete Giulia, l'amie de Carlo, et belle perçée de Martina Stella; Francesca dans le film ... Toutes deux marquent par leur interpretation exemplaire, mais aussi par leur beauté ! Giovanna apparait superbe, et Martina (la blonde sur les photos) peut sans problème concourir pour miss monde ! Elle n'avait que 15 ans et demi lors du tournage, mais qui mieux que elle pouvait incarner l'éternelle jeunesse, principe fondateur du film...

On discerne a peine le personnage principal, Carlo, mais le talent du comédien, Stefano Accorsi lui, ne peut pas se cacher. Tout comme Giorgio Pasotti et Claudio Santamaria, Adriano et Paolo dans le film. Marco Cocci fait plus figure de personnage secondaire, dans son rôle de hippie-écolo-dragueur ...

## Juste un baiser - 2/2

Grand succès en Italie, Juste un Baiser a également remporté de nombreux prix dont cinq David di Donatello, l'équivalent de nos César : Meilleur Réalisateur, Meilleur Second Rôle Féminin pour Stefania Sandrelli, Meilleur Montage, Meilleure Production et Meilleur Son. La critique italienne lui a également remis les prix du Meilleur Second Rôle Féminin, du Meilleur Montage et de la Meilleure Chanson.

Par ailleurs, je recherche toujours la musique sur KaZaA, que je trouve magnifique. Le thème a beau être repris maintes et maintes fois, il n'en demeure pas moins émouvant; en particulier juste après le passage où Francesca offre un cadeau à Carlo... vous verrez bien.

En conclusion, si vous ne deviez voir qu'une comédie romantique cette année, je vous aurais conseillé juste un baiser. Le terme de comédie romantique est péjoratif je trouve, et aucune comparaison ne peut être faite avec les autres films du genre. Jetez vous dessus, d'autant plus que la version VF est excellente, une fois n'est pas coutume...

[Le site officiel \(en italien malheureusement\)](#)