

La Planète des Singes 2001 - 1/2

La Planète des Singes 2001 est un enième remake pré-calibré par Hollywood un film a priori sans grand intérêt. Un a priori pleinement justifié par la vision du film !

Tous les ingrédients étaient présents pour que j'aime ce film. En effet la première fois que j'ai vu la série culte j'étais en état de choc tellement je l'aimais. En plus je suis fan des univers créés par Tim Burton (réalisateur de ce "re-make") notamment *The Nightmare Before Christmas*, *Sleepy Hollow* ou *Edward Scissorhands*.

Voici un rapide résumé du film : en 2029, Leo Davidson (Mark Wahlberg) atterrit contre son gré sur une étrange planète où des singes ont réduit les humains en esclavage. Avec l'aide d'un chimpanzé rebel nommé Ari (Helena Bonham-Carter) et quelques autres humains bien décidés à ne pas se laisser faire, Leo va tenter de mettre à mal la Gorilla Army menée par le General Thade (Tim Roth) et son fidèle guerrier Attar (Michael Clarke Duncan)....

Trouvant que la série d'origine avait quelque peu vieilli je pensais que c'était une très bonne idée de remettre ce chef-d'œuvre au goût du jour à condition que Tim Burton signe ce film de sa patte. Et pourtant je ne peux cacher ma déception à la vue de ce film. Il n'est pas aussi captivant, empreint d'ambiances et tout simplement pas aussi bon que son modèle.

Mais n'oublions pas les très bons points du film. La photo remarquable, le monde des singes recréé à la perfection avec des costumes si réels qu'on dirait que les décorateurs ont écorché des vrais singes pour prendre leur peau, mais surtout l'incroyable musique de Danny Elfman. Elle fait réellement très peur et c'est de loin la meilleure bande-son de ce compositeur qui a pour habitude de toujours bien faire son travail.

Les acteurs sont également bons, de Wahlberg parfait en héros à Roth surprenant en General Thade. Bons mais pas très bons, Wahlberg ayant été à mon avis plus convaincant dans un film comme *Boogie Nights*. Roth joue bien Thade mais le problème vient du fait que ce personnage n'a aucune profondeur. En effet il est juste méchant car Burton avait besoin d'un méchant. On ne sait pas pourquoi il veut tuer ces humains... Si le film était logique les singes ne devraient rien faire aux humains car ils sont inférieurs en nombre et peu dangereux car les singes sont dominateurs. Dans notre société, avons-nous peur des singes ? Qu'un petit groupe d'entre eux nous attaque pour nous détruire ? Je ne crois pas...

La présence des chevaux qu'utilisent les singes n'est pas expliquée alors qu'on nous dit bien clairement l'origine des singes et des humains. Tout a été fait comme si les détails ne comptaient pas. Et pourtant la somme de tous ces détails oubliés fait une montagne d'incohérence à la fin.... Et justement la fin du film est complètement idiote. Je ne vais pas vous la raconter mais sachez qu'elle arrive bizarrement et ne mérite le terme de "fin".

L'intérêt du film se limite à l'esthétique. Les fans de Burton seront certainement déçus car son film reste très impersonnel sur le fond et comme surtout sur la forme. Mais cet univers ne se prêtait pas à sa patte voilà pourquoi je suis sûr qu'il n'a pas perdu de son immense potentiel et talent.

Il a fait ce qu'il pouvait sur un sujet qui, je pense, ne l'intéressait pas vraiment. Néanmoins je ne suis pas critique à ce point, je tiens donc à saluer les performances des responsables des costumes, de Danny Elfman et des maquilleurs (euses). Voici leurs noms car ce sont eux les vraies stars du film : Rick Baker, Brigitte Bugayong, Gabriel De Cunto, Toni G, Teresa Hill, Jamie Kelman, Patricia Miller II, Denise Paulson, Alex Proctor et Robin Slater.

Et maintenant on dénonce tous ensemble ce scénario qui n'est qu'une pale copie d'un classique. Et avec moi on les respecte les classiques !

La Planète des Singes 2001 - 2/2

P. S : l'édition dvd du film est quant à elle remarquable tant au niveau technique qu'au niveau des suppléments aussi nombreux que palpitants sur tous les aspects du film, notamment la pré production intéressante à souhait !