

Insomnia - 1/3

Le nouveau thriller de Christopher Nolan (Memento) avec Al Pacino et Robin Williams, à ne pas louper !

Film américain (2002). Policier, Thriller. Durée : 1h 56mn.

Réalisé par : Christopher Nolan

Remake de : *Insomnia (1996)*

Avec : Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank, Maura Tierney, Martin Donovan...

Date de sortie : 6 Novembre 2002

Policier expérimenté, Will Dormer est envoyé en Alaska pour enquêter sur le meurtre d'une adolescente, avec son coéquipier Hap. Là-bas, ils font la connaissance de Ellie Burr, jeune flic admirant l'expérience professionnelle de Will, et avec qui ils vont faire équipe. Lors d'une embuscade, ils réussissent à apercevoir le tueur, mais celui-ci prend la fuite. Dormer et ses hommes le prennent en chasse dans l'opaque brouillard mais le perdent de vue. Will aperçoit une silhouette pointant une arme à feu et tire. Quand il s'en approche, il se rend compte qu'il vient de tuer son partenaire. Il récupère alors l'arme que le meurtrier a auparavant laissé tomber et la place à côté de Hap pour dissimuler sa culpabilité. Mais il ne sait pas que Walter Finch, le meurtrier l'a vu faire, et menace de le dénoncer si Will ne fait pas accuser l'ex-petit ami de la victime. Il ne peut laisser le tueur s'en tirer aussi facilement, mais à cette période de l'année où le soleil ne se couche jamais, Will ne dort pas, et l'absence de sommeil l'empêche d'avoir les idées claires.

Le voilà de retour, le monstre du cinéma, j'ai nommé Al Pacino ! Aussi brillant et impressionnant que d'habitude, il interprète le personnage de **Will Dormer**. Bien qu'il n'élargisse en rien son registre d'interprétations, Al, grand habitué des rôles de policier, déclare à propos du personnage de Will Dormer : *"Will Dormer ne ressemble à aucun de mes personnages antérieurs. C'est un romantique, un flic très différent de ceux que j'ai eu l'occasion de jouer. Mais, en vérité, on retrouve chez les policiers la même diversité que dans le reste de la population, et j'espère bien avoir fait de Frank Serpico ou du Vincent Hanna de Heat des personnages distincts."*

On l'a vu récemment dans *SIMONE* de Andrew Niccol, par les créateurs de Bienvenue à Gatacca, mais on le connaît surtout grâce aux trois épisodes du *Parrain* du F.F. Coppola, aux *Temps d'un week-end* pour lequel il rafle l'Oscar du meilleur acteur en 1993 et à *Heat*, de Michael Mann, dans lequel il partage l'affiche avec un autre grand monsieur du cinéma, Robert de Niro (et dans lequel on aperçoit Natalie Portman). On le retrouvera en Avril 2003 aux côtés de Colin Farrell (Minority Report) dans *The Recruit*, de Roger Donaldson.

"Ma rencontre avec Al, c'est "Monsieur Méthode" contre "Monsieur N'importe Quoi" !", déclare Robin Williams à propos de sa rencontre avec Al Pacino. En effet, Christopher Nolan, le réalisateur, ajouta même : *"Robin s'attarde volontiers sur le plateau et aime à faire rire l'équipe, alors qu'Al se tient à l'écart, va se préparer dans son coin et revient fin prêt. Mais ce qui me frappe chez ces deux grands acteurs, c'est leur capacité à se renvoyer la balle, à interagir de façon aussi constructive à partir de méthodes de travail radicalement différentes."* On l'aura compris, l'un et l'autre ne conçoivent pas le métier d'acteur de la même façon. Ceci dit, le résultat est surprenant, tant pour Robin que pour Al, à la différence près que Robin, lui, joue pour la seconde fois le rôle d'un psychopathe meurtrier, après son étonnante performance dans Photo Obsession. Bien qu'à première vue on ait toujours envie de rire, on change vite d'idée et on se rend compte que c'est un acteur brillant quant à la diversité des personnages qu'il peut interpréter. Malgré cela, il reste dans l'esprit de beaucoup d'entre nous, un grand comique que l'on assimile plus à Peter Pan qu'à un tueur. Et oui, il eut le rôle de Peter pour Hook, la revanche du capitaine Crochet, de Spielberg, mais on le vit aussi dans *Jumanji*, *Will Hunting* et *Flubber*. On se fera donc un plaisir de le retrouver dans le très prochain *Death to*

Insomnia - 2/3

Smoochy de Danny DeVito et aux côtés de Edward Norton.

Révélee au grand public en 2000 avec *Boys don't cry*, [Hilary Swank](#) joue ici le rôle d'**Ellie Burr**. Bien que sa filmographie soit un peu courte, sa prestation est tout à fait respectable, mais on est plus impressionné par celles des deux protagonistes. On n'en est pas moins impatient de découvrir *Fusion* en Avril 2003 avec Aaron Eckhart, film dans lequel [Hilary](#) voyagera dans les entrailles de la Terre.

Insomnia a été présenté en avant-première au [28ème Festival du film américain de Deauville](#).

Ce film est le remake d'un autre du même nom, réalisé en 1997 par le Norvégien Erik Skjoldbjaerg, avec Stellan Skarsgard dans le rôle principal.

Après *Memento*, [Christopher Nolan](#) nous montre qu'il sait très bien placer la caméra là où il le faut. L'intrigue nous tient en haleine du début jusqu'à la fin, bref, ce thriller glaçant qui nous transporte là où le soleil ne se couche jamais, brillamment interprété par deux grands noms du cinéma américain, est digne de ce que les critiques américaines ont nommées « the year's best movie ».

[Film présenté au festival de Deauville](#)

[Toutes les vidéos](#)

[Plus d'infos sur le film](#)

[Le site officiel](#)

Au micro de TF1, [Robin Williams](#) nous parle de **Insomnia**, dans lequel il joue un psychopate aux côtés de Al Pacino et Hilary Swank.

TF1 : Pour passer votre séjour parisien dans la foule des défilés de mode, il faut être accro, non ?

Robin Williams : Ma femme, surtout. C'est elle qui m'a entraîné dans ce guet-apens. Elle se régale avec les collections. Vous savez, ces défilés indescriptibles où les femmes portent leur pantalon sur la tête et où tout le monde crie au génie. Quelle blague !

Pour la première fois de votre carrière, dans "Insomnia", vous incarnez un dangereux psychopathe. Un genre que vous attendiez depuis longtemps ?

On ne refuse pas de donner la réplique à Al Pacino. Au départ, le rôle ne m'était pas destiné. Mais l'acteur qu'ils voulaient ne pouvait pas se libérer. Alors, ils ont pensé à moi. C'est ce que j'appelle un coup de chance... La bonne fortune.

Le film a été tourné en Alaska ?

Oui, j'y ai passé quatre semaines. A l'époque de l'année où l'aube et le crépuscule durent des heures. Ces lumières créent une ambiance étrange.

Les insomnies, ça vous arrive souvent ?

Moi, je peux dormir n'importe où. Si je n'ai pas mes dix heures de sommeil, je suis complètement à côté de mes pompes. Mes petites siestes font rigoler ma femme.

Avec votre femme, vous semblez très complices ?

Je suis un père tranquille. J'aime être à la maison avec elle et les enfants. Nous avons choisi de vivre à San Francisco, loin de toute l'agitation hollywoodienne. Avec les enfants, je fais de longues balades, personne ne nous dérange.

Insomnia - 3/3

Vos enfants sont-ils des fans de leur père ?

L'aîné de mes fils, Zachari (19 ans) a vu tous mes films, même "Insomnia". Le plus jeune, Cody, a tout juste 10 ans... Il préfère les promenades au grand air. Quant à ma fille, Zelda (13 ans), elle rêve de devenir comédienne. Je suis sûre qu'elle en est capable, mais je ne l'aiderai pas trop. Je veux qu'elle garde le plaisir de pouvoir se dire un jour : "J'y suis arrivée toute seule."

C'est votre cas ?

Mon père était vendeur d'automobiles à Chicago. Lorsque je lui ai dit que je voulais être comédien, il m'a tout simplement répondu que jamais il ne financerait une telle connerie. Il a vécu assez longtemps pour voir qu'il aurait pu le faire ! Propos recueillis par Katherine Dolan Darmon.

[Découvrez aussi l'interview vidéo de Robin, au micro de Allociné cette fois-ci](#)