

Urban Peace : bilan mitigé du "concert évènement" - 1/1

Une critique personnelle du concert Urban Peace qui n'a pas été ce qui a été annoncé.

C'est le 21 septembre dernier que s'est déroulé le concert Urban Peace au Stade de France. Mais vous devez sûrement être au courant étant donné le tapage médiatique exercé par une radio partenaire (suivez mon regard...). Ce concert, censé démocratiser le hip hop et être un appel à la solidarité urbaine, a en fait été un total fiasco (du moins sur le fond, la forme sera laissée au jugement de chacun)

Commençons brièvement par les points positifs : les invités ont tous répondu présent et ont donné tout ce qu'ils sur la scène et le fait qu'il n'y ait pas eu de débordement (mais cela est sans doute dû à la nature du public) a sans doute redoré le blason du hip hop injustement associé à une culture de vandales.

Mais là où Urban Peace pêche c'est finalement sur la cible du spectacle. Je m'explique : le public ce jour là au Stade de France était majoritairement composé d'ados prépubères qui ont tous gagné leurs places à la Skyroulette. Le prix des places, assez élevé, a de même exclu une bonne partie de public hip hop et ça n'a pas vraiment été le rdv du mouvement ce soir là à St Denis.

Maintenant, du côté de casting, on retrouve en effet les ténors (enfin ceux qui vendent...) du Rap Français. Mais où sont passés les Assassin, Dée Nasty, La rumeur, La Brigade et autres activistes du mouvement ? Mais je comprends que vu le public on ait voulu inviter que les artistes dont les tubes tournent en boucle sur Skyrock (merde j'ai dit le nom).

De même cet évènement qui aurait dû être placé sous le signe du hip hop n'a finalement consacré que le rap et délaissé les autres disciplines du hip hop (les graffeurs et danseurs qui étaient là n'ont même pas été remerciés !). Pour tous les Skyrockiens : le hip hop c'est pas seulement ce que vous entendez dans votre radio, c'est un état d'esprit qui s'exprime aussi bien par le rap que par le graff, le deejaying et la danse. Pour réparer l'erreur d'Urban Peace je vais citer Swem, Weane, Marko, Acre et NoeTwo qui ont posé sur les murs ce soir là.

Pour conclure, Urban peace n'a été qu'une éloge de la culture Skyrockienne à ne pas confondre avec le hip hop. Ce concert n'a donc pas été la Grande Messe du mouvement malgré tout ce qui a été dit.

Domage ! L'intention était bonne.