

Lockhart et Malefoy de Harry Potter - 1/2

Confidences de Kenneth Branagh (Gilderoy Lockhart) et de Jason Isaacs (Lucius Malefoy) sur leurs personnages...

Après quelques téléfilms infructueux, **Kenneth Branagh** (Gileroy Lockhart) est révélé par *Dead again*, qu'il met également en scène, en 1991. Plus tard, il obtient le premier rôle dans *The Gingerbread Man*, en 1998, et l'année suivante, il incarne le démoniaque Dr Loveless dans *Wild Wild West*, aux côtés de Will Smith et Kevin Klein. En 2002, **Kenneth** accepte d'interpréter le professeur de défense contre les forces du mal, Gilderoy Lockhart, dans [Harry Potter et la Chambre des Secrets](#).

Première : Comment décririez-vous votre personnage ?

Kenneth Branagh : Nouveau professeur de défense contre les forces du mal, Lockhart est aussi un sorcier de renom et un écrivain dont les ouvrages de référence sont étudiés à Poudlard. Les filles l'admirent. Ce qui agacent passablement les garçons. Narcissique, fier comme un coq, pot de colle, suffisant et légèrement stupide, il peut, malgré tout se montrer touchant.

Quelle relation Lockhart entretient-il avec Harry ?

Lockhart est avide de publicité. Il utilise Harry qui lui permet de faire la une de la Gazette des Sorciers. Sa politique consiste d'ailleurs à rencontrer des gens extraordinaires et à piquer leurs aventures pour publier ensuite des livres sous son propre nom. De ce point de vue là, Harry Potter est une aubaine. Lockhart accepte un poste à Poudlard afin de profiter de la réputation du garçon. Il n'y voit pas malice et tient la poursuite de la gloire à tout prix pour une entreprise respectable.

De quelle façon les autres professeurs considèrent-ils Lockhart ?

Au début, ils lui laissent le bénéfice du doute. Lockhart a tout de même publié des livres à succès. Puis ils comprennent à quel point il est imbu de sa petite personne et comment à le suspecter d'être un charlatan. Lockhart amuse Dumbledore et McGonagall, mais irrite Rogue et Rusard.

Quelle était l'ambiance sur le plateau ?

Sur le tournage, la seule feuille de service que j'aie aperçue avait l'épaisseur d'un bottin. Mais même si nous devons garder le secret sur les surprises de ce deuxième épisode, l'atmosphère restait familiale et détendue, ce qui est très inhabituel pour un tournage de cette ampleur. Chris Columbus, le réalisateur, a su ouvrir son plateau à de nombreux enfants venus en visiteurs. Son excitation à remplir était contagieuse.

Redoutiez-vous de travailler avec des enfants ?

Être à leur âge les vedettes d'un film à succès aurait pu les transformer en véritables petits monstres, mais Chris Columbus et leurs parents ont su les aider à garder les pieds sur terre. Ils se sont montrés intelligents, drôles et polis, Dieu merci !

Etiez-vous un fan des livres de J.K. Rowling ?

J'admire l'apparente simplicité avec laquelle elle décrit un monde très complexe, un monde magique qu'elle a su inventer. Rowling prend les gamins au sérieux et n'hésite pas à traiter de racisme, de politique ou de rapports de forces. Elle sait alléger ces thèmes contemporains pour mieux captiver le public et gagner sa confiance. Elle peut ensuite rendre ses livres plus sombres et plus ambitieux. Elle met les enfants face à leur propre adolescence, et me fait penser à un Dickens moderne.

Apparemment habitué à jouer les méchants, **Jason Isaacs** incarne ici le père de Drago Malefoy, Lucius. On

Lockhart et Malefoy de Harry Potter - 2/2

l'avait déjà vu dans *The Patriot*, *Windtalkers* et *La Chute du Faucon Noir*, il réapparaîtra bientôt dans *Peter Pan*, en 2003, et ce mois-ci, il jouera aux côtés de Jackie Chan dans *Le Smoking*. Aujourd'hui, il nous révèle quelques facettes de son personnage dans [La Chambre des Secrets](#).

Croyez-vous que votre fille (âgée de 4 mois) sera fière de vous dans quelques années ?

Tout le monde me dit que ce sera génial pour elle quand elle sera plus grande. Mais je ne suis pas sûr que d'arriver à l'école et dire : « Mon père est celui qui peuple vos cauchemars ! » va beaucoup l'aider. De plus, ce qui n'arrange rien, je vais bientôt jouer le capitaine Crochet dans une adaptation de Peter Pan.

Comment avez-vous cerné le personnage de Lucius Malefoy ?

Normalement, vous essayez de déceler de bons côtés chez les méchants, mais même en passant Malefoy aux rayons X, je n'ai rien trouvé. J'ai finalement employé des petits trucs que je pense être crédibles. Vous n'avez pas besoin de chercher bien loin dans les journaux pour trouver des personnages similaires... Relisez l'histoire et échangez les Moldus (les non sorciers) contre n'importe autre minorité ethnique. Malefoy est un type qui croit en la pureté du sang des sorciers. Il me fait penser à ces aristocrates qui n'aiment pas les changements et qui ont peur de disparaître au profit des nouveaux arrivants. Ce que j'aime dans la littérature enfantine, c'est qu'elle ne s'interdit rien. Harry Potter est quand même l'histoire d'un enfant dont les parents ont été assassinés et qui vit reclus sous les escaliers, dans un cagibi...

Vous vous êtes taillé une belle réputation en jouant les méchants ?

*C'est vrai que mon interprétation dans *The Patriot* m'a permis d'attirer l'attention. Ces rôles sont comme de la mauvaise viande, ils restent entre les dents pendant un petit bout de temps. Les spectateurs n'oublient jamais les méchants parce qu'ils les énervent et réveillent leurs démons. J'espère vraiment les exaspérer avec Lucius Malefoy.*

Avez-vous rencontrés les enfants venus visiter les studios ?

Oh oui ! La plupart du temps, ils restent sans voix. Leurs parents n'en reviennent pas, ils sont fascinés par le tournage et les personnages. Ils ne rencontrent pas Richard Harris, ils rencontrent Dumbledore, ils ne rencontrent pas Robbie Coltrane, mais Hagrid. Voir c'est enfants sur le plateau, c'est voir naître la magie.

[Harry Potter et la Chambre des Secrets](#) de Chris Columbus avec Kenneth Branagh et Jason Isaacs, sortie le 4 Décembre.