

Re-7 - 1/4

Re-7, et ça repart !

Re-7 = reset ? Eh bien oui, bravo, vous l'avez deviné...

Phonétiquement, Re-7 est équivalent à Reset... Mais l'enchaînement des lettres constituant ces deux mots sont bien différents, et pour cause, l'objet se rapportant à ces deux substantifs se différencie assez facilement, bien que le thème général leur soit commun.

Quelques petites explications s'imposent :

“Reset” est un bouton situé sur toutes les consoles de jeux vidéos depuis l'Atari, ayant pour but de réinitialiser le jeu et équivaut à éteindre puis rallumer sa console, ce n'est pas plus compliqué que cela.

“Re-7”, en revanche est une émission télévisée diffusée sur Canal-j traitant des jeux vidéos et de tout ce qui peut toucher le domaine.

LA PRÉSENTATION

Votre programme télévisé du samedi soir vient de s'achever, vous n'avez pas envie d'aller vous coucher. Deux solutions s'offrent à vous, soit vous trouver une occupation hors de votre salon, soit vous zappez de chaîne en chaîne à la recherche d'une émission convenable... Dans ce dernier cas, ce qui vous fera rester sur une chaîne ou une autre sera que, soit vous êtes tombé sur une émission que vous connaissez et que vous appréciez, soit vous trouvez (par hasard) une émission attrayante par son décor, par son animateur...

Dans le cadre du décor, Re-7 attirera les fans de jeux vidéos à coup sûr. L'univers présenté a été créé par procédés informatiques assez poussés. Vous vous retrouvez dans un garage portant en grand le nom de RE-7, placé parallèlement à une route fréquenté par des voitures peu ordinaires, mais aussi par des vaisseaux intergalactiques tels que les vaisseaux de Star Wars... L'univers du jeux vidéo est vraiment superbement représenté avec un décor magnifique dans lequel évolue l'animateur, Bertrand Amar.

Bertrand Amar est un animateur, comme aucun autre. Ne comprenez pas par là qu'il est mieux ou pire qu'un autre, juste qu'il a une manière de présenter Re-7 assez peu commune.

Le fait que l'émission soit sur Canal-j, une chaîne consacré aux enfants, lui laisse une palettes de libertés qu'il ne prendrait pas sur TF1.

Sa présentation est basée sur l'humour, bien qu'il ne soit jamais vraiment marrant... Il s'adonne à des démonstration de transformisme en se métamorphosant une fois par émission en une voyante, folle amoureuse de l'animateur. C'est ce qu'on appelle de l'autosatisfaction. En fait, il fait appel à un simple procédé qui consiste à incorporer deux fois le même personnage dans la même prise de vue.

Malgré ces essais plutôt manqués d'ajouter un peu d'originalité à son émission, il arrive tout de même à susciter l'intérêt du téléspectateur en raccourcissant ces les scènes d'interface et en passant assez rapidement d'un sujet à un autre.

RE-7 : DÉFINITION EN 7 POINTS

Bien que l'émission soit ciblé pour satisfaire la jeunesse, elle n'en garde pas moins un plan structuré ne subissant aucune modification d'une fois à une autre.

Point 1 :

L'émission commence comme à l'habitude de chacune, par un bref résumer, encore appelé sommaire, du programme qui va suivre.

Re-7 - 2/4

Point 2 : Les reportages :

Consacrée à l'approfondissement de certains points dans l'univers du jeu vidéo, cette partie fait parfois intervenir des fans de jeux vidéos, adultes ou adolescents.

Dans le cas des adultes, se sont le plus souvent des stars, le reportage prend alors le doux nom de Re-Sta. Celles-ci testent des jeux, tous nouveaux, et donnent leur avis subjectif sur l'affaire. En fait, ces reportages n'apprennent pas grand chose au téléspectateur, puisque les stars sont souvent plus là pour se faire de la publicité, plutôt que pour tester des jeux.

Lorsque se sont des adolescents qui sont à la fois acteurs et présentateurs de leur reportage, je pense que cela détruit un peu l'image de l'émission... Mais n'oublions pas que se sont les enfants de cet âge qui sont à satisfaire en tout premier, c'est pourquoi, je ne me donne pas le droit de classer cela dans les défauts.

Les reportages, se sont aussi les voyages vers les plus grands salons de jeux vidéo du monde... Se sont réellement les reportages les plus intéressants, vous pourrez y apprendre les sorties des jeux les plus attendus avant même leur sortie au Japon... super non ??

Point 3 : Les tests :

Phase sacrée de Re-7. Trois tests complets sont proposés par émission, cela paraît peu... et oui, ça l'est. Mais ceux-ci sont de qualité. Tout d'abord, Re-7 essaie d'alterner les tests pour chaque console. En général, on a droit à une console par test... bien sûr, ceci ne compte plus pour les tests de jeux multisupports.

Le test se présente en deux phases... l'une décrit le jeu allant du plus général jusque dans les moindre détails, l'autre récapitule les points positifs puis négatifs dans un tableau avant d'annoncer la note globale du jeu.

Malheureusement, l'émission ne dure que 25 minutes et donc, tous les jeux ne peuvent pas passer sur Re-7. Cela n'est pas très handicapant en temps normal, mais en période de fête, surgit un véritable problème, puisque c'est le moment que choisissent tous les éditeurs pour mettre leur jeu en vente ! Ainsi, nous n'avons pas droit à tous les tests que nous aurions bien voulu... Re-7, bien futé a donc décidé d'empiéter sur la partie reportage en le consacrant aux meilleurs jeux... problème admirablement bien détourné.

Point 4 : Les news :

Cette partie n'est à ma connaissance pas présente chaque semaine, cela doit simplement dépendre des informations qu'ils ont en stock... Mais néanmoins, les news vous apprennent par exemple, les dates de sortie de certains jeux, ou si celles-ci ont été repoussées...

Point 5 : Les astuces :

Encore appelée "Tips", cette partie est la plus ennuyeuse, elle n'est intéressante que pour les personnes ayant les jeux en question. Re-7 dévoile ici les astuces et les codes permettant de tricher aux jeux...

Ben oui, c'est bien intéressant au premier coup d'oeil, mais lorsque vous vous approchez plus prêt, vous vous apercevrez que finalement, non !

Déjà, il y a une chance infime pour que vous ayez le jeu, puis, l'émission laisse quelques 10 secondes pour chaque code, afin que les joueurs puissent recopier. Autant zapper quelques minutes !!

Re-7 a mis un numéro en ligne, le répondeur de Re-7, pour que vous puissiez rechercher des tips, alors autant ne pas perdre ce temps précieux. Les codes ne sont pas perdus, il suffit de téléphoner !

Point 6 : Les surfs internet :

C'est dans cette partie que la charmante voix de Goldy fait son apparition... C'est une sorte de co-animatrice dont personne n'a vu le visage jusqu'alors. Celle-ci, présente tantôt certains jeux PC (les Sims étant son jeu attitré), tantôt les bons plans du web dans l'univers du jeu.

Elle vous fera découvrir certains jeux téléchargeable, soit jouables en ligne et de petite taille, nul besoin d'un modem Satellite pour s'amuser avec Re-7... et en plus, c'est gratuit !!

Re-7 - 3/4

Point 7 : Les avants-premières :

Le point fort de Re-7, c'est bien les avants-premières... Cette partie-ci est accompagnée du le générique de fin, afin de gagner encore un peu de temps... C'est donc sous une musique assez connue passant à la radio et qui change chaque semaine que vous y découvrirez des jeux qui ne sortiront sûrement pas dans l'année... Je me demande comment ils font...

RE-7 ET SES CONCURRENTS

De toutes les émission de jeux vidéos que je connaisse, Re-7 est bien la meilleure, mais pas la plus complète !

GameOne est une chaîne de Canal Satellite entièrement consacrée au jeux vidéos... Elle est de loin la plus complète, puisqu'elle traite le sujet 24h/24.

Mais contrairement à Re-7, les dirigeants de la chaîne ne se foutent pas pour nous offrir de la qualité. Proportionnellement parlant, GameOne offre très peu de tests à ses joueurs. La chaîne de contente de passer en boucle des images non commentées de jeux vidéos affirmant leur fort penchant pour la PS2...

Impartialité oblige, je n'apprécie pas...

Replay, diffusé sur MCM, est le même genre d'émission que Re-7... bien plus courte encore, elle ne fait qu'un quart d'heure (17h45 le dimanche). Les images choisies pour être montrés en exemple donne une meilleure impression des jeux que Re-7...

MCM est une chaîne musicale, donc Replay a un public bien plus mûre et plus difficile à convaincre que Re-7, c'est pourquoi les jeux choisis pour les tests sont plus ciblés sur l'adulte, ce qui pour moi est un aspect très positif.

Les jeux PC y sont également mieux traités, Re-7 fait quelques clichés dans le domaine, sans réellement s'y intéresser afin qu'on ne puisse leur reprocher de ne pas traiter le jeu vidéo dans sa totalité, mais le domaine de Re-7, c'est les consoles, et ceci n'est un secret pour personne.

Jeuxvideo. com est également un concurrent de taille pour Re-7. Bien que ces deux monstres du jeu vidéo ne s'affrontent pas dans la même catégorie, je peux vous affirmer que certaines personnes iraient s'instruire sur le net plutôt que de regarder une émission n'ayant aucun intérêt... Donc, attention Re-7 !

Ce site est bien plus complet que l'émission, normal, puisque l'entière partie de son emploi du temps y est consacré. Tous les y jeux sont testés... Même les nuls, alors que dans Re-7, seuls les jeux les plus attendus ont droit d'être exhibés dans l'émission. Très rares sont les jeux testés sur Re-7 ayant été notés sous la moyenne !

INFORMATIONS ANNEXES

Re-7 est diffusé sur Canal-j dans deux sortes d'émissions éparpillées à travers toute la semaine.

Les rapidos de Re-7 (un test par émission) sont diffusés tous les jours sauf le week-end à 13h45 puis, le lundi, jeudi et vendredi à 19h55. Chaque jour, un nouveau test est présenté.

Les émissions normales de 25 minutes sont diffusées le dimanche à 13h00, puis mercredi à 20h30, samedi à 16h25 et à 21h45. Ces horaires changent assez souvent, soit sont décalés de quelques minutes suivant les semaines. Pendant les périodes de fêtes ou de vacances, il se peut même que certaines soient supprimées. L'émission normale n'est renouvelée qu'une seule fois par semaine, la séance de dimanche à 13h00 est la première, les autres ne sont que des rediffusions.

Re-7, c'est aussi le site de Canal-j. Sur canalj. net, vous trouverez une rubrique Re-7 dans laquelle vous

Re-7 - 4/4

retrouvez tous les tests téléchargeable, les liens des sites évoqués dans la partie “surf internet” ainsi que la possibilité d'écrire au Bertrand qui nous fait tant rire, ahrem !

Malheureusement, j'ai déjà pu constater à deux reprises que le seul mail que je reçois en retour s'apparente à une chose du style : “Bertrand vous répondra lorsqu'il aura le temps”... ben j'attends toujours, il a l'air très occupé notre Bertrand !!

L'AVIS PEU OBJECTIF D'UN CONSOMMATEUR DÉVOUÉ

Alors, passons à mon avis proprement dit. Y-a t-il vraiment un intérêt à lire ce qui va suivre ? J'en doute... Vous l'aurez déjà tous compris, Re-7 est l'Emission par excellence du jeu vidéo. Aucun concurrent ne lui arrive à la cheville selon moi.

Cependant, quelques défauts sont à signaler :

L'émission est ciblée sur les jeunes, un peu trop jeunes... ce qui rabaisse légèrement l'intérêt qu'on porte à l'émission, car on a parfois l'impression que nous sommes pris pour des petits... tout petits... et bons, l'homme aime bien être reconnu à sa juste valeur... n'est-ce pas ?

D'autre part, l'émission est trop courte, je pense qu'il y aurait bien plus d'heureux si les tests présentés dans les rapidos étaient supprimés des petites tranches d'heures très mal placées dans la journée. Le mieux serait de les incorporer dans l'émission hebdomadaire. Il est vraiment un peu handicapant d'être constamment à l'affut et de scruter chaque minute qui passe afin de ne pas rater le début des rapidos.

Les qualités en contre partie sont énormes... je ne vais pas tous les réciter, il suffit de lire l'avis pour s'en apercevoir.

Ce que je peux rajouter pour vous convaincre, si vous ne l'êtes déjà, c'est que je n'ai jamais acheté de jeu vidéo que Re-7 n'ai bien noté... Je n'ai jamais regretté d'avoir acheté un jeu ayant été noté au-dessus de 16/20 sur Re-7...

Merci Re-7 !!!

Et merci à vous, fidèles lecteurs !