

Rhapsody : le premier album - 1/1

S'il ne devait rester qu'un seul disque de ma collection de 500 CDs, nul doute que ce serait celui ci. 5 Italiens en 1997 sont rentrés dans l'histoire de la Musique...

Mettons tout de suite les points sur les "i" cet album est le seul album auquel je mettrai un 20/20 de toute ma vie de chroniqueur. La raison pour laquelle j'ai attendu pour vous en parler est que je trouve difficile l'exercice d'expliquer pourquoi Legendary Tales doit être dans toute collection de disques de métal. Quoi de plus dur en effet que de parler de ce que l'on adore le plus?

Et pourtant les qualités ne manquent pas : virtuosité des musiciens, splendeur des compositions, majestuosité des concepts développés et perfection des paroles ;-))) qui allaient revigorer le genre du métal-épique. Combien de groupes depuis 1997 ont copié Rhapsody? Véritable catalyseur de la scène italienne, Rhapsody entraîne dans son sillage plusieurs dizaines de groupes qui ne les approchent pas quant au talent. En 1997, Rhapsody avec Legendary Tales redefinit le speed métal en s'inspirant quelque peu de groupes comme Crimson Glory, Virgin Steele, Cacophony et Stratovarius coté métal et de personnes comme Bartok, Zimmer, Elfman et Horner côté musique classique.

Le résultat donne lieu a une osmose parfaite du classique et du métal servie par un chanteur excellentissime (le meilleur de tous les temps a mon gout) Fabio Lione et un guitariste rythmique hors pair, Luca Turilli. Avec son compère claviériste, Alessandro Staropoli , ils vont composer 10 titres qui tous sont des tueries mélodiques avec en tête de file: Lord of the Thunder, Rage of the Winter, Flames of Revenge et Land of Immortals. Quel est le point commun a tous ces titres? Ils comportent tous le mot "of". Plus sérieusement ils sont tous une fougue qui fait cruellement défaut actuellement au combo italien. A l'aide de soli harmonieux a souhait, de riffs rapides tels que des cruisers Américains et des refrains péchés comme seul cet album en comporte, Rhapsody va nous faire voyager dans ses Enchanted Lands.

Et celles ci ne recèlent pas que du métal: Forest of Unicorns, hymne folk, et Echoes of Tragedy avec ses choeurs vous foutant les frissons dans votre colonne vertébrale démontrent l'incroyable versatilité des deux compositeurs. Tous types d'amateurs de musique apprécieront cet opus car la qualité (mise brillamment en avant par une production sans faille pour un premier album) saute aux yeux. Legendary Tales n'a pas fini d'engendrer de multiples groupes-copieurs mais l'original ne sera jamais détrôné, même par Rhapsody eux-mêmes.