

Steven Spielberg - 1/3

Ou l'un des plus grands réalisateurs. Découvrez ce grand monsieur qui nous a tant fait rêver travers toute son oeuvre...

Né le 18 Décembre 1946 à Cincinnati en Ohio, Steven Spielberg déclare être né avec une caméra collée sur l'œil. Tout a commencé lorsque sa mère en offrit une à son père, mais il fut vite consterné par l'usage qu'il en faisait.

"Mon père était un très mauvais cinéaste ! Et j'étais obligé de visionner ses films, répétant continuellement : *"Seigneur, ta caméra n'est pas assez stable... Cela ne rime à rien !* Aussi, un jour, il m'a tendu la caméra et m'a dit : *"C'est toi qui t'occupes de la caméra, dorénavant. C'est toi qui filmeras.* " Cela a commencé de cette façon. "

Il n'a pas eu une scolarité très brillante, ce qui lui a fermé les portes des nombreuses écoles de cinéma en Californie, mais cela ne l'a pas empêché d'écrire ses propres scénarios, et ceci dès l'âge de 13 ans. L'année qui suit, il réalise son premier court-métrage **Escape to nowhere** sur le thème de la seconde guerre mondiale, thème que l'on retrouvera à maintes reprises. En 1964, âgé alors de 18 ans, il réalise **Fire Light** avec 500\$, son premier film diffusé en salle (une seule...) lui rapportera 100\$ de plus.

Mais c'est en 1971 que Steven se fait vraiment remarquer, lorsqu'il réalise **Duel**. Initialement destiné à la télévision, le film se voit doté de scènes supplémentaires et sort finalement sur grand écran avant d'arriver dans les salles obscures européennes. Il ne tardera pas à recevoir plusieurs récompenses, dont le grand prix du Festival d'Avoriaz.

Grâce au succès de ce dernier, Spielberg se voit confier la réalisation de **Sugarland Express** en 1974, mais il n'arrive pas à convaincre le public.

Cela ne l'empêche pas de prendre sa revanche l'année suivante en réalisant **Les Dents de la Mer**, consécration précoce puisqu'il n'a que 29 ans. Le film est un triomphe et dépasse les espérances des studios.

Deux ans plus tard, notre génie se confirme avec **Rencontres du 3ème type** qui le place en tête des meilleurs réalisateurs à Hollywood.

En 1980 paraît **1941**, échec total, tant du côté des critiques que de celui des spectateurs. Il faut dire, parodier l'attaque surprise à Pearl Harbor, il fallait oser, quand on sait à quel point les américains sont susceptibles... D'ailleurs, il revisitera ce thème plus sérieusement avec **L'Empire du soleil** en 1987.

Passons aux choses sérieuses avec la création, avec son grand ami George Lucas, de **Indiana Jones**. C'est en 1981 que ses premières aventures voient le jour dans **Les Aventuriers de l'Arche Perdue**, dont le succès est si retentissant que ses créateurs lui écriront et réaliseront deux autres aventures : **Indiana Jones et le Temple Maudit**, en 1984, et **Indiana Jones et la dernière croisade**, en 1989. A noter que la présence de Sean Connery dans ce dernier est exceptionnelle dans un film de Steven, étant donné qu'il n'emploie que rarement des acteurs aussi célèbres.

L'année suivante, en 1982, Spielberg réalise, selon moi, le plus beau film de sa carrière : **E. T.**, l'histoire d'un extra-terrestre oublié sur notre planète qui se lie d'amitié avec Elliot, un jeune garçon de 10 ans.

" E. T. a été un succès non seulement parce qu'il s'agissait d'un très bon film, mais parce que le monde était prêt à recevoir un film pacifique de ce genre. L'espoir régnait, et E. T. a profité des bénéfices économiques d'un pays florissant. "

Il réalise par la suite deux projets plus personnels : **la Quatrième Dimension** en 1983 et **la Couleur Pourpre**

Steven Spielberg - 2/3

en 1985. Ce dernier permet à *Spielberg* de faire reconnaître ses talents de directeur aux critiques qui le nommeront 11 fois aux Oscars.

Persévérant dans les œuvres personnelles, il réalise en 1989 **Always (Pour toujours)**. Cela faisait 9 ans que ce projet lui tenait à cœur : adaptation du roman de *Victor Fleming*, *Un homme nommé Joe*, notre cher réalisateur voulait un scénario solide pour être par la suite fier de la comparaison.

Quelques années plus tôt, en 1985, *Steven* avait acheté les droits de l'histoire de Peter Pan et il en profite pour mettre en scène en 1991 la suite du héros dans **Hook, la revanche du capitaine Crochet**.

En 1993 vient le film qui battu le record (précédemment établi par **E. T.**) des recettes aux USA : **Jurassic Park**, qui narre l'histoire d'un scientifique qui clone un dinosaure à partir d'une goutte de sang absorbé par un moustique fossilisé.

La même année, *Spielberg* réalise **La Liste de Schindler**, film le plus récompensé internationalement, et celui qui le touche de plus près, *Steven* étant lui-même d'origine juive. Il a d'abord proposé à *Roman Polanski* de réaliser ce film, mais celui-ci a refusé, le film ne lui semblant pas assez personnel. Ce dernier n'attendra pas plus longtemps que 9 ans pour mettre en scène le récit de *Wladyslaw Szpilman*, **Le Pianiste**, palme d'or à Cannes en 2002.

Il faut ensuite attendre jusqu'en 1996 pour découvrir la suite de **Jurassic Park**, **Le Monde Perdu**. Ce film a détenu le record des recettes lors de son week-end d'ouverture engrangeant plus de 92 millions de \$ en trois jours... Il fut battu par **Harry Potter** à l'école des sorciers puis par **Spider-Man**.

Plus tard, deux films d'apparence moins commerciale arrivent : d'abord **Amistad**, qui reprend après **la Couleur Pourpre** le thème du racisme et de l'esclavage, dénonçant par la même occasion les fautes historiques des américains. Le second, c'est le film qui a le plus fait parlé de lui en 1998 : récompensé par 5 Oscars, il s'agit de l'inoubliable **Il faut sauver le Soldat Ryan**. Montrant les horreurs de la guerre, ce film est aussi destiné à la mémoire des soldats américains et européens disparus.

Après la fin du tournage, *Steven* se consacre à la production et au développement de sa société *DreamWorks*, qu'il a fondé avec *Jeffrey Katzenberg* et *David Geffen*, et à qui l'on doit notamment **Fourmiz**, **Shrek** et plus récemment **Spirit, l'étalon des plaines**.

Son retour à la réalisation sera marqué par **A. I. (Intelligence Artificielle)** dont les avis sont très mitigés... on adore ou on déteste !

Aussitôt le tournage de **A. I.** terminé, *Spielberg* enchaîne avec **Minority Report**, adapté de la nouvelle de *Philip K. Dick*. C'est *Tom Cruise* qui sera en tête d'affiche dans ce dernier, normal, quand on sait qu'il est à l'origine du projet...

Après une courte période de science-fiction, *Steven Spielberg* revient à la réalité avec **Arrête-moi si tu peux (Catch me if you can)** dans lequel il met en scène pour la première fois *Leonardo DiCaprio*, ainsi que *Nathalie Baye*, et où il retrouve *Tom Hanks*. Ce film est inspiré de l'histoire vraie de Frank Abagnale, escroc-caméléon qui détourna pas moins de quelques millions de \$\$\$ (*Sortie le 12 Février en France*).

Très attendu également, bien que même le nom ne soit pas encore définit, la création du quatrième volet de la saga **Indiana Jones** devrait commencer en 2005, lorsque *George Lucas* en aura fini avec **Star Wars**.

D'ici là, *Spielberg* pourra s'occuper de la production de **Jurassic Park 4** et de **Tintin**, dont on ne connaît pour l'instant, ni le réalisateur, ni l'acteur principal, car *Universal Studios* et *DreamWorks Pictures* sont en ce

Steven Spielberg - 3/3

moment même en train de discuter de l'acquisition des droits auprès de *Moulinsart*, société belge détentrice de la licence.

Voilà, j'en ai fini avec sa filmographie, aussi longue qu'impressionnante et remplie de succès. Bien évidemment, Monsieur *Spielberg* ne fait pas tout, tout seul : à part **Duel**, qui était à l'origine destiné à la télévision, toutes ses œuvres sont accompagnées de la sublime musique du vieux barbu, maestro [John Williams](#). En plus du même compositeur, *Steven* conserve le même directeur de la photographie depuis **La liste de Schindler**, *Janusz Kaminski*, également réalisateur à ses heures (Les Ames Perdues). Auparavant, il a collaboré entre autres avec *Allen Daviau* (**E. T. ...**) et *Douglas Slocombe* (**Les aventuriers de l'Arche Perdue...**).

Depuis peu, il s'est mis à produire des séries télévisées. On connaît bien évidemment le célèbre [Band Of Brothers](#), mais plus récemment aux USA, une nouvelle série nommée **Taken** a fait son apparition. Celle-ci nous relate les faits de plusieurs familles ordinaires confrontées à des phénomènes paranormaux. Encore de la science-fiction me direz-vous, certes, mais c'est toujours tellement bien fait...

En plus, de la réalisation, comme Monsieur *Spielberg* aime toucher à tout, il a écrit les scénarios de **Sugarland Express**, **Rencontres de 3ème type**, et **A. I.** qu'il a tous trois mis en scène, ainsi que ceux de **Poltergeist** et **Les Goonies**, réalisés respectivement par *Tobe Hooper* et *Richard Donner*.

Enfin, la liste de films la plus longue après celle des réalisations est celle des productions. *Steven* a notamment confirmé le talent de *Robert Zemeckis* dont il fut le producteur exécutif de la trilogie culte **Retour vers le futur** ainsi que bon nombre d'autres films. Il a aussi aidé *Joe Dante* en endossant la même responsabilité, pour **Gremlins** et **L'aventure intérieure**.

Finalement, *Steven Spielberg* sera nommé pour l'Oscar du meilleur réalisateur en :

-1977 pour "**Rencontre du troisième type**"

-1981 pour "**Les aventuriers de l'Arche perdue**"

-1982 pour "**E. T. l'Extra-Terrestre**"

pour n'en obtenir que deux en :

-1993 pour "**La liste de Schindler**"

-1998 pour "**Il faut sauver le soldat Ryan**"

Ceci-dit, cela n'a pas empêché ces quelques films (et bien d'autres d'ailleurs) d'obtenir de nombreuses récompenses (Golden Globe, etc...).

Ca y est, c'est fini, ou presque, puisque l'on compte sur ce grand monsieur pour continuer à créer et à raconter toujours et encore plus d'histoires comme lui seul sait le faire : merci *Steven Spielberg* pour nous avoir fait tant rêvé.

[Découvrez la bande-annonce de Arrête-moi si tu peux](#) et son [site officiel](#)

Pour encore plus d'infos sur ce génie du cinéma, je vous conseille fortement de faire un tour le site très complet de Docteur Jones que vous trouverez à cette adresse www.spielberg.fr.st