

Taxi 3 - 1/2

Film scandale ? Possible mais pas à cause de la vitesse...

Film français (2002). Policier, Action, Comédie. Durée : 1h 30mn.

Avec : Frédéric Diefenthal, Samy Naceri, Marion Cotillard, Emma Sjöberg, Bernard Farcy...

Réalisé par : Gérard Krawczyk

Écrit et produit par : [Luc Besson](#)

Date de sortie : 29 Janvier 2003

[Pour voir les vidéos cliquez ici](#)

Avant de commencer, je précise une fois de plus que, contrairement aux idées reçues, [Luc Besson](#) a écrit et produit les trois épisodes de *Taxi* mais qu'il n'en a jamais réalisé un seul ; le premier fut mis en scène par **Gérard Pirès** (*Riders*), et les deux autres par **Krawczyk**, dont le prochain film, *Fanfan la tulipe* sortira sur nos écrans le 9 Avril prochain, toujours produit par **Besson**. Maintenant un petit mot sur l'histoire (puisque'il serait difficile d'en faire un grand...) :

Depuis 6 mois, les niais... Pardon la police est aux troussees d'un gang de père Noël en rollers. Emilien ne sait apparemment toujours pas conduire, le commissaire est toujours aussi dé... janté mais aussi aveuglé par la journaliste japonaise (que je trouve vraiment affreuse)... Daniel rajoute des options à son taxi, dont des supers-chaînes-pour-aller-dans-la-neige-comme-un-Rat-Rak, mais aussi un coffre qui s'ouvre et se referme tout seul... quant à la belle Lili, elle pète une durite et retourne vivre chez ses parents, jugeant que la vie dans un garage n'était pas la meilleure pour une belle jeune fille...

Bien que ce synopsis laisse révéler un scénario époustouflant, il n'en (presque) rien...

Première surprise, le générique, surprenant "hommage" à la saga James Bond, qui n'en est pas moins agréable à regarder.

La seconde, c'est la très brève apparition de **Môssieu Stallone**, qui, après avoir rencontré **Môssieu Besson**, s'est vu offrir un (tout) petit rôle dans les 5 premières minutes du chef-d'oeuvre...

La troisième, c'est qu'on se rend finalement compte que ça aurait mieux si cela avait eu un sens.

Bon, évidemment, ce n'est pas tout (...), il faut aussi parler du jeu des acteurs... ça y est c'est fait... Bon ok, je vais me forcer : ils ne jouent pas mal, ou en tout cas, pas différemment des deux premiers opus ; le désormais célèbre "ALERTE GENERAAAAAAAAAAAAAAAAALLLEEE" revient une fois de plus, le foutage de gueule de Daniel envers les policiers n'a pas disparu, etc... Ce qui est le plus magnifique (excusez-moi si je m'égare) ce sont sans doute les superbes yeux de **Marion Cotillard** (Lili)...

Concernant, le scénario, on va finir par croire que Luc écrit mieux quand il le fait pour lui. On ne dira pas non plus qu'il n'a ni queue ni tête, mais presque... Pour vous le prouver, je reviendrai donc sur l'intervention injustifiée de **Stallone** qui aurait pu être intégré tout en ayant une raison de l'être...

Comme expliqué dans le résumé, Daniel rajoute des options à son taxi et pas des moindres puisque, et non elle ne va pas sous l'eau, mais sur la neige poursuivant ainsi les méchants dans la montagne (à Tignes très exactement). A part ça, le Monster truck (dsl je sais pas comment on appelle ces choses...) qui écrase toutes les voitures, le deux-roues pour suivre le scooter, et bien d'autres détails parfois ridicules, le film en reste agréable à regarder, amusant même, tout du moins, si vous aimez les films à prendre au troisième degré... car oui, le numéro de la suite coorespond effectivement au degré auquel on doit prendre le film pour passer un bon moment...

Mention spéciale pour la BOF, qui fait appel aux meilleurs rappeurs français, tels Busta Flex, Rohff, Arsenik, Mafia K'1 Fry, Lara, Willy Densy et bien d'autres, que vous pouvez [découvrir ici](#).

Je me dois aussi de faire un petit mot contre l'absurdité de voir des gens crier au scandale parce qu'ils ont cru

Taxi 3 - 2/2

voir un film qui faisait l'apologie de la violence au volant, alors que M. Sarkozy s'efforce de faire de son possible pour empêcher tout cela... Mais dans ce cas faites moi plaisir, retirez aussi les DVD et VHS de films comme *Fast and Furious* et *60 Secondes Chrono*, pour n'en citer que deux, qui prônent selon moi, bien plus la vitesse au volant que *Taxi 3*, dans lequel on ne voit d'ailleurs que très très peu de course-poursuite...

Bref, le duo **Krawczyk**/**Besson** ne nous a pas pondu une merveille, même si c'est "moins pire" que ce que je pensais, on s'amuse, on passe un bon moment entre potes, à condition de n'avoir rien d'autre à faire bien sûr... Malgré cela, on espère que **Krawczyk** fera mieux avec *Fanfan la Tulipe*, et même si on aurait préféré voir **Luc** derrière la caméra rapidement, il n'en sera rien, même pour son premier livre *Arthur et les Minimoys*, qui sera réalisé, ou plutôt mis en image, car il devrait s'agir d'un film d'animation, par **Patrice Garcia** d'ici 2004.

Dernière question **M. Besson** : "Qu'attendez bon sang, pour mettre en scène plutôt que de produire des films à but uniquement commercial ?... "