

## Les lois de l'attraction - 1/2

**James VanderBeek (Dawson) et Jessica Biel (7 à la maison) dans un film ou sexe, alcool et drogue font exploser les codes des films pour ados. Le casting réunit la fine fleur des jeunes acteurs américains en manque de sensation, désireux de se détacher de leurs images d'ados crétins dans les séries TV.**

*Les Lois de l'attraction.* De **Roger Avary** (d'après le roman de **Bret Easton Ellis**) avec **James Van Der Beek** (Sean Bateman) **Shannyn Sossamon** (Lauren Hynde) **Ian Somerhalder** (Paul Denton) **Jessica Biel** (Lara) **Clifton Collins Jr.** (Rupert) **Faye Dunaway** (Mrs. Denton) **Thomas Ian Nicholas** (Mitchell) **Kip Pardue** (Victor) **Eric Stoltz** (Mr Lance Lawson)...

L'histoire suit trois étudiants sur le campus de Camden College. Ils écument toutes les fêtes, et sont beaucoup plus intéressés par la découverte de nouvelles sensations que par leurs études. Le sexe et ces nombreuses variantes sont même au centre de leurs préoccupations. Ainsi **Lauren**, sollicitée par la moitié des garçons de l'école en pince pour Lara sa voisine de chambre. **Sean**, garçon déséquilibré, collectionne les aventures avec un certain sadisme. Ses sautes d'humeur assez violentes le font parfois passer pour un véritable psychopathe (Sean Bateman est le jeune frère de Patrick Bateman, héros psychopathe *d'American Psycho*, tiens, tiens...) quant à **Paul**, il assume sa bisexualité mais a la tendance très facheuse de s'accrocher dès qu'il sent que la relation est impossible. D'ailleurs ce garçon qui le repousse ne serait pas le prochain dont il va tomber amoureux ?

Avant même sa sortie en France, le **12 mars**, le film *Les Lois de l'Attraction* est précédé d'une odeur de souffre. Aux Etats-Unis, ce film a provoqué scandale sur scandale et déclenché la colère des ligues de vertus. Tout a commencé quand **Roger Avary** (réalisateur de *Killing Zoe* et scénariste de *Pulp Fiction*) annonce qu'il va adapter le roman sulfureux *Rules of attraction* de **Bret Easton Ellis** publié en 1987. Il faut dire que le livre avait déjà provoqué des remous et que la première adaptation cinéma d'un des titres du romancier (*American Psycho*) annonçait au moins le même niveau de subversion... effectivement !!! Les premières images, et l'affiche des *Lois de l'Attraction* (qui représente de gentils nounours en peluche dans toutes les positions du Kama-Sutra) furent tout simplement interdites dans certaines villes et salles de cinéma américaines.

Le choix des acteurs provoqua lui aussi quelques grincements de dents dans les chaumières de l'oncle Sam. En effet, **James Van Der Beek** (le gentil Dawson), et **Jessica Biel** (la gentille Marie Camden dans *7 à la maison*) étaient jusque là de dignes représentants de l'Amérique lisse et bien pensante. En voulant se détacher de cette image rose bonbon pour aller se vautrer dans la luxure et l'alcool, l'Américain moyen a pris peur, craignant que son bambin décérébré par la télévision suive leur mauvais exemple. Les thèmes du libertinage, de l'homosexualité, de la drogue et de l'alcool ne sont pas spécialement en vogue outre atlantique...

Les fans de *Dawson* et autre crétineries acidulées du même genre risquent d'être déçus... ici, les bons sentiments, le remord n'existent pas. **Faye Dunnaway** (Jeanne d'Arc), **Thomas Ian Nicholas** (*American Pie*)

## Les lois de l'attraction - 2/2

1 et 2), **Eric Stolz** (*Pulp Fiction*), **Kate Bosworth** et **Ian Somerhalder** (venus de la série avortée *Yous Americans*) complètent le casting. A noter que **Roger Avary**, adaptera en 2004 un autre roman de **Bret Easton Ellis** avec *Glamorama* qui aura pour héros le personnage de Victor, déjà présent dans *Les Lois de...*

Roger Avary a voulu avec ce film acide et trash mettre un bon coup de pied à tous ces films pour ados américains ou les étudiants comptent fleurette dans les jardins des campus. Le film parle de drogue, d'alcool, oui c'est vrai ! Mais il reflète (assez ironiquement quand même) beaucoup plus la vie des étudiants. C'est à cette période de la vie que les jeunes ont envie de tout essayer avant de s'installer dans la vie. Espérons que la France réserve un meilleur accueil au film, car évidemment il a fait un bide aux States... (tiens c'est bizarre, non ?...)