

Vincent Delerm - 1/1

Vincent Delerm est un des représentants du renouveau de la chanson française, et plus particulièrement de la chanson d'auteur.

Je l'ai découvert il y a à peine six mois et je ne m'en lasse pas. A 26 ans le fils de Philippe Delerm (auteur, en outre, de "la première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules") fait preuve d'une maturité étonnante dans ces textes. Ces derniers sont inspirés du monde du cinéma (*Trintignant, Fanny Ardant,...*), des préoccupations post-adolescentes (*Tes parents, ...*) et bien sûr d'amour (*l'heure du thé, Cosmopolitan, ...*).

Vincent Delerm fait parti de ce que l'on appelle la chanson réaliste (ou chanson d'auteur).

Musicalement parlant, c'est le bon vieux piano voix servi avec talent et justesse. Même si à la 1ère écoute, on peut trouver les arrangements trop minimalistes, ils sont bien plus travaillés qu'il n'y paraît; et ils prennent toute leur ampleur après plusieurs écoutes.

Vincent Delerm n'en fait pas de trop, ponctuant certaines de ses chansons par un solo de piano. Il joue tout en nuance ce qui amplifie, non seulement son texte, mais aussi sa musique.

Comme tous les artistes qui commencent à être connus, il a des détracteurs. Ces derniers lui reproche son côté bobo (bourgeois-bohème).

Quoi qu'il en soit, ce gars-là paraît sincère, bourré de talent et d'humilité (ce qui est assez rare par les temps qui courent).

A noter que son album éponyme a reçu la victoire de la musique de l'album révélation et s'est déjà écoulé à plus de 100 000 exemplaires (avant la victoire et sans grand renfort médiatique, svp).

Un artiste authentique, à suivre de très près.