

Nana - 1/2

Encore un manga ! Et pas n'importe lequel !!! A l'occasion de la sortie du quatrième volume, retour sur cette merveilleuse histoire qui est l'une de meilleure référence shôjo ...

Bon quelques bases : comme dit en intro un shojo est un manga plutôt pour fille (mais ça n'empêche pas les garçons de lire comme les filles lisent des shônen - mangas plutôt pour mecs). Dans ce genre d'histoire, out la baston à répétition et autres jeux - bonjour romances, ambiguïtés et grand raffinement dans le dessin.

Le volume 4 de Nana vient de sortir - et pour les connaisseurs qui ne l'ont pas encore lu, je vous gache pas la surprise mais il est exceeeeeeeellent !! Courez vite l'acheter hein !!!

Bon pour ceux qui connaissent pas : l'histoire.

Nana est au début une histoire double. Dans le premier volume relié (en France, aux éditions delcourt), on trouve une première histoire, celle de Nana Komatsu, une jeune fille au coeur d'artichaut, gamine, superstitieuse (attention roi des démons !) et totalement desinvolté. Bon je précise superstitieuse sinon vous allez pas tout comprendre. Nana en japonais, ça veut dire Sept (7), chiffre qui est dit maudit souvent. En tout cas dans cette histoire. Alors Nana (1-Komatsu) met tout sur le dos du roi des démon dès qu'il lui arrive quelque chose. Elle a également beaucoup d'imagination et a toujours peur de faire tout de travers (d'ailleurs elle fait toujours tout de travers :x).

La seconde histoire est celle de Nana (2) Ôsaki. Une jeune fille du même âge que Nana (1), mais à la vie diamétralement opposée. Ayant vécu une enfance assez rude, Nana (2) a un caractère bien trempée. Chanteuse dans le groupe Blast avec ses amis, Nana ne peut tout de même pas se plaindre de la tournure de sa vie alors. Elle chante avec les gens qu'elle aime, a ses fans et file le parfait amour avec Ren, le bassiste de son groupe.

Mais le destin fait toujours tout basculer, n'est-ce pas, et Nana Komatsu décide de partir pour Tokyo une fois quelques sous mis de côté. De même Nana Ôsaki apprend que Ren part pour Tokyo suivre une carrière dans un autre groupe. Presque deux ans plus tard, elle décide de partir aussi sur Tokyo.

C'est dans le second tome que nos deux jeunes filles se rencontrent pour la première fois, dans le train les menant à la capitale japonaise. Et ce n'est que le début, car chacune à la recherche d'un loyer pas cher, elles tombent sur le même appart et décident de jouer les colocataires.

Parallèlement, elle vivent chacune leur vie, torturées par leur désir de réaliser leurs rêves.

Nana (1) rêve d'une belle vie avec son petit ami Shôji et de gagner suffisamment d'argent pour s'offrir un pavillon avec jardin alors que Nana(2) rêve de faire carrière dans la musique avec ses amis, qui l'ont rejointe à Tokyo. Ensemble, elles se soutiennent, elles s'amusent, elles vivent. C'est un vrai régal de suivre leur vie à chacune d'entre elle. Voir une grande sensibilité derrière le masque fort d'Ôsaki et une gentillesse sans égale cachée par les caprices de Nana Komatsu - chaque émotion, chaque passage de leur quotidien, on a l'impression de les vivre. C'est comme si nous étions des petites souris regardant ce qu'il leur arrive.

Graphiquement, c'est également splendide. Du moins au niveau des visages, car les corps sont très éfilés, mais c'est ce qui fait le charme du manga dans son humour. Décors par les lumières de la ville by night très souvent, tout est fait pour nous mettre dans une ambiance intimiste. Les visages et surtout leurs expressions sont merveilleux et il fait bon de profiter de cet esthetique.

Maintenant je parle un peu des autres persos quand même.

Bon il y a Shôji, le petit ami de Nana(1). Il fait une fac d'art et bosse dans un resto à côté. Au début Nana ne voulait en faire qu'un ami (elle n'a jamais su ce que c'était d'avoir un ami mec) mais leur relation a tout de

Nana - 2/2

même évolué. C'est pour le suivre lui et son amie Jun que Nana part pour Tokyo. Elle l'accuse toujours de la tromper avec une certaine Sachiko tout droit sortie de son imagination jusqu'au jour où ...

Bref vous verrez :) Il y a aussi Jun, la meilleure amie de Komatsu, qui a appris à zapper ses caprices, ainsi que Kyôsuké, le boyfriend de Jun, ami de Shôji, tout deux en fac d'art comme Shôji. Bien plus matures que notre première héroïne, ils veillent sur le petit couple.

Du côté de Nana(2), ses amis sont les membres de son groupe. Il y avait Ren (mais bon il est parti) mais il reste ses deux fidèles acolytes : Yasu, le batteur, un étudiant en droit (il veut devenir avocat) sur qui tout le monde peut toujours compter. C'est comme un grand frère pour Ôsaki. Et puis il y a Nobu, le guitariste, plus jeune, héritier d'un grand commerce dont il ne veut pas s'occuper. C'est grâce à lui que Nana a rencontré Ren et est devenue membre de Blast. Il veut vivre de la guitare seulement si c'est Nana(2) qui chante dessus. Petit dernier, remplaçant de Ren à la basse, Shin, un gamin qui squatte divers appart autre que celui de ses parents... Enfin bon il n'apparaît qu'au troisième volume donc vous avez le temps de le voir.

Voilà pour Nana - je pense que le prochain volume sortira dans deux mois (c'est le délai de parution habituel) et c'est chez Delcourt à 5€ (ou 5,25 selon les boutiques).

Bonne lecture !!

edit : On fait de nombreuses fois référence au groupe les Sex Pistols dans ce manga je vous mets donc un lien vers un très bon article sur ce groupe : [Here's The Sex Pistols](#)