

## 8 femmes - 1/1

**Je comprends que ce film n'est reçu aucune récompense !**

**L'histoire :**

8 femmes sont dans un manoir quand le maître de maison est découvert assassiné dans son lit d'un coup de poignard dans le dos.

Le fil du téléphone est coupé.

Dehors, il neige beaucoup et personne ne peut leur venir en aide, personne ne peut sortir.

Qui a tué le maître de maison ?

Sa soeur, qui ne voulait que ces sous ?

Sa femme qui le trompait ?

Sa belle-mère qui ne l'aimait pas trop ?

Sa belle-soeur qui l'aimait en secret ?

Sa première fille enceinte de lui et qui n'est pas sa vraie fille ?

Sa seconde fille ?

Sa première femme de ménage ?

Sa seconde femme de ménage qui était sa maîtresse ?

Bref, tous le monde s'accuse, se soupçonne.

Jusque là ça va.

C'est même plutôt intéressant parce qu'on se demande, mais qui l'a tué ?

Mais le film est entrecoupé de scènes chantées, car chacune à leur tour, à certains moments du film, elles vont se mettre à chanter pour expliquer leur geste ou autre chose.

Et puis l'histoire se met à prendre des tournures, on se demande pourquoi, parce que c'est inutile.

Par exemple :

- la première femme de ménage, on apprend qu'elle est homosexuelle et qu'elle est amoureuse de la soeur du tué.

- la femme de l'assassiné et sa soeur (de celui qui est mort) vont sortir ensemble, s'ensuit une scène où elles s'embrassent langoureusement. Mais avant, on apprend qu'elles ont le même amant.

Cette scène n'apporte rien à l'histoire.

- la belle-mère du mort, on apprend qu'elle a tué son mari, et alors ?

Enfin bon :

**QUI A TUE LE MAITRE DE MAISON ?**