

The Magdalene Sisters - 1/1

The Madalene Sisters de Peter Mullan - G. B. - Geraldine Mc Ewan, Dorothy Duffy, Anne Marie Duff, Nora Jane Noone. Lion d'or à la Mostra de Venise 2002.

Dublin 1964, au cours d'un mariage auquel elle assiste, la jeune Margaret est violée par un de ses cousins. Elle raconte tout à sa famille qui voulant échapper à l'indignité (c'est tout le débat du film) décide de l'envoyer dans un couvent où les soeurs remettent les filles "dépravées" dans le droit chemin. Margaret va y rencontrer d'autres filles plus ou moins jeunes qui y pourrissent depuis des années...

Ce film, rude mais vrai, raconte l'histoire de ces 30 000 filles (on ne peut chiffrer avec exactitude) qui se sont retrouvées dans ces couvents-prisons à travers 4 jeunes filles : Margaret, Rose, Bernadette et Crispina.

Rose et Crispina, "filles-mères" - Margaret violée - et Bernadette jugée trop jolie et suscitant la convoitise des garçons sont donc ce que l'église catholique irlandaise appelaient des "filles perdues". Elles se retrouvent donc comme tant d'autres dans les "Magdalene Home" créés au 19e siècle qui sont en fait des laveries où règnent la terreur...

Le froid engourdit le corps et l'esprit, la cruauté des soeurs, la folie qui gangrène l'âme des filles... Tout dans ce film est représenté avec réalisme et humanité sans les lourdeurs qu'un tel film aurait pu engendrer.

La mise en scène est superbe et les comédiennes inconnues ou presque sont parfaites dans leur rôle avec une justesse excellente. A notre, deux scènes superbes et cruelles à la fois :

- la toute première scène du film, celle du mariage-viol, muette et terrifiante avec une musique sublime
- la scène de la messe en plein air qui montre tout de la vertu de certains ecclésiastiques...

Peter Mullan signe un film sublime sans fioritures mais absolument terrifiant. A voir absolument !!!!!!!

A noter que le dernier de ces couvents (si on peut les appeler ainsi...) a fermé ses portes en 1996 !!!!!
Incroyable mais vrai... Tout comme ce film !