

Robert Lawrence Stine - 1/1

Voici une petite présentation de quelques uns de ses livres ainsi qu'une petite biographie de l'auteur Robert Lawrence Stine, cet homme qui nous a tous fait frissonner un jour grâce à ses fameux livres : "Chair de poule".

Robert Lawrence Stine est né le 8 octobre 1943 à Columbus (USA).

Lorsqu'il était petit il écrivait des bandes dessinées. Son rêve était de devenir dessinateur, mais il s'est rapidement senti découragé et s'est mis à écrire des histoires comiques plutôt que de les dessiner. Sa mère l'encourage à écrire et Robert n'arrête pas de lire. Il aime tellement les fins d'histoires surprenantes qu'il a voulu faire pareil lorsqu'il a commencé à écrire. Il s'est même dit qu'il devait écrire une fin surprenante à la fin de chaque chapitre !

En parallèle il fait parti de la fanfare de son collègue où il était clarinettiste. Il a ensuite fait parti de l'orchestre.

Lorsque il est étudiant il travail pour le journal de la faculté Sundail.

Il s'installe ensuite à New-York. Il se marie avec Jane le 22 Juin 1969. Il se trouve ensuite un travail au Junior Scholastic Magazine. Le 7 Juin 1980 son fils Matt naît.

Il habite aujourd'hui New York, dans le quartier de Manhattan avec sa femme et son fils Matt. Ses principales occupations sont films et ses amis, les vieux films en noir et blanc à la télévision et le web. Lorsque le producteur d'une émission de télévision demande à Stine d'écrire le scénario d'un show délirant il accepte et découvre alors le monde du petit écran.

Puis une éditrice de Scholastic lui propose d'écrire un "roman frissons" pour adolescents. "Blind Date" est ce premier livre de la série. Il connaît un grand succès de librairie

A la suite de ces succès il se lance dans les romans pour les jeunes. Ce sera le début de Goosebumps (Chair de poule en Anglais).

En 1997 à Disneyworld s'est ouvert "Horrorland", inspiré d'un de ses livres (Un jour à Horrorland).

Dans un des nombreux interviews qu'il a accordés il raconte certains de ses principes, de ses "trucs" lorsqu'il écrit :

Quand j'écris, j'essaie de me souvenir de ce qui me terrifiait quand j'étais enfant et de le faire passer dans mes livres. Dans mon studio je garde un masque tribal et un squelette pour créer un environnement étrange. Le premier "Chair de poule" que j'ai écrit, est "La maison des morts". On en a vendu plus de trois millions d'exemplaires. Il est le plus effrayant ! Les autres sont plus humoristiques. J'ai décidé que je ne voulais pas d'enfants morts dans mes livres". Il a encore déclaré qu'il ne voulait jamais aller trop loin dans l'horreur et il est très fier de citer ce qu'un jour une maman lui aurait écrit : "Vous donnez des frissons aux enfants mais jamais des cauchemars".

Quelques uns de ses livres :

1. La malédiction de la momie _ 2. La nuit des pantins _ 3. Dangereuses photos _ 4. Prisonniers du miroir _ 5. Méfiez vous des abeilles _ 6. La maison des morts _ 7. Baignade interdite _ 8. Le fantôme de la plage _ 9. Les épouvantails de minuit _ 10. La colo de la peur _ 11. Le masque hanté _ 12. Le fantôme de l'auditorium _ 13. Le loup-garou des marécages _ 14. Le pantin maléfique _ 16. L'attaque du mutant _ 17. Sous-sol interdit _ 18. La tour de la terreur _ 19. Leçon de piano et pièges mortels _ 20. Souhaits dangereux _ 21. Terreur sous l'évier _ 22. La colère de la momie _ 23. Le retour du masque hanté _ 24. L'horloge maudite _ 25. Le parc de l'horreur _ 26. La fille qui criait au monstre _ 27. Comment ma tête a rétréci _ 28. La rue maudite _ 29. Le fantôme décapité _ 30. Alerte aux chiens _ 31. Photos de malheur _ 32. Les fantômes de la colo _ 33. La menace de la forêt _ 34. Comment tuer un monstre _ 35. Le coup du lapin _ 36. Jeux de monstre _ 37. Nuits de cauchemar _ 38. Des appels monstrueux _ 39. Le souffle du vampire _ 40. Les vers contre-attaquent _ 41. Le mangeur d'hommes _ 42. La colo de tous les dangers _ 43. Sang de monstre _ 44. Abominables bonhommes de neige...