

Les vulgaires machins - 1/1

Les vulgaires machins, un groupe de punk-rock québécois qui a envahit la scène du québec et de la France...

Les vulgaires machins un groupe encore peu connus de québec qui est présentement en tournée en Europe et qui a très bien réussi à conquérir le cœur des jeunes québécois est une très bonne exemple de la typique music punk-rock francophone.

Une music qui s'apparente au punk mais toutefois aussi au rock car ses une music assez hard qui a ses coté rock de garage. Après avoir envahie le cœur des québécois avec leur CD "aimer le mal" qui démontre bravement la société québécoise de nos jours. Il dénonce toute les injustices qu'il peut trouver bien fort à haute voix. La vie pour un groupe de music qui sort de l'ordinaire est cependant un chemin très dur à suivre. Les vulgaires machins sont maintenant à leur 4e album et comme leur semblable, ils ne sont pas les groupes de music les plus connus de notre ère et on malheureusement de la difficulté à survivre dans ce monde capitaliste. Enregistrer par indie record la compagnie d'un groupe de punk-rock un peu plus connus qui est grimskunk.

Les vulgaires machins sont un groupe de 4 personnes formé en 1994 mais à cette date il jouait dans un garage de gramby des tonnes de nirvana et d'autres groupes moins connus. Mais à cette époque il n'avait pas de nom et la music servait plus d'alibi pour aller faire la fête dans le garage qu'il louait avec 12 autres personnes car la music ne rapportait pas un sous. En 1996 il entre en studio pour enregistrer leur premier album, intitulé La vie est belle, le studio est en fait le salon des parents d'un des guitaristes. Quelque mois plus tard indie record mes la main sur ce démo et trouve qu'il y a peut-être un peu d'espoir dans ce groupe. Le batteur quitte le groupe et les vulgaires recrutent un ancien batteur qui était avec eux au début pour enregistrer leur premier vrai album intitulé 24 : 40. En 2000 il déménage en sols montréalais et rencontre les tagada jones avec qui il part en tournée en Europe. Au retour de leur voyage il entre à nouveau en studio pour enregistrer le CD régurgiter le système. Le groupe devient un peu plus populaire et passe 2 ans à écrire un nouveau CD qui est sorti en 2002 et qui est présentement la majeure partie de leur tournée déjà entamée au québec et en Europe.

J'espère que le futur des vulgaires machins sera aussi plein que le présent et qu'il ira loin dans la music francophone.