

Sigrid et les mondes perdus - 1/2

Une trilogie fantastique écrite par un grand auteur : Serge Brussolo...

L'auteur

Serge Brussolo est né en 1951. Dès sa sortie de l'université, il ambitionne de devenir auteur professionnel, à l'imitation des nouvellistes de la revue américaine Black mask. Il rédige alors un grand nombre de romans fantastiques, oeuvre délirante, unique en son genre, qui navigue entre le surréalisme et l'hallucination, lui vaudra plusieurs prix littéraire qui conduiront la critique à voir en lui "le Stephen King français". On retiendra de cette période flamboyante des titres, comme Sommeil de sang, Le chateau d'encre, Le carnaval de fer ou encore le syndrome du scaphandrier... Il va rapidement devenir un auteur "culte" dont on traque les livres épuisés chez les bouquinistes, l'une des têtes d'affiche de la collection ANTICIPATION au fleuve noir, pour laquelle il n'écrira pas moins d'une trentaine de romans. A la fin des années 80 il se détourne du genre qui "ne l'amuse plus" pour s'attaquer à la littérature générale et aux romans historiques avec des oeuvres comme, Hurlémort ou la Maison de l'aigle qui connaîtront un gros succès critique. Mais l'explosion véritable se produira au Masque où l'auteur entreprend une série de thrillers, explorant le suspense sous ses multiples formes, là il joue de toutes les tonalités n'hésitant pas à réconcilier le roman noir et l'énigme la plus classique, le thriller international et le crime alambiqué aux machinations savantes. Doué d'une imagination surprenante, Serge Brussolo est considéré par de nombreux critiques comme un conteur virtuose, à l'égard des meilleurs auteurs anglo-saxons de la littérature criminelle. Il a reçu le prix du roman d'aventures 1994 pour LE CHIEN DE MINUIT, paru dans le Masque et son roman CONAN LORD, carnet secret d'un cambrioleur à été élu Masque de l'année 1995. La même année LA MOISSON D'HIVER obtiendra le grand-prix RTL-LIRE. Au livre de poche plusieurs de ses titres figuront dans les meilleures ventes. Au début de l'année 2000, Serge Brussolo décide de revenir à la littérature jeunesse, genre dans lequel il a débuté en 1978 aux éditions Fernand Nathan. Les éditeurs hésitent. Brussolo s'entête et crée Peggy Sue et les fantômes. Seul les éditions PLON relèveront le défi. Elle n'auront pas à le regretter puisque Peggy Sue et les fantômes se vendent à plus de 200.000 exemplaires en moins de 6 mois et sera traduite dans une vingtaine de pays.

Les livres

L'oeil de la pieuvre :

Prisonniers d'un sous-marin gigantesque, trois adolescents dérivent depuis 10 ans dans les profondeurs d'un océan empoisonné. On les a prévenus : s'ils tombent dans l'eau ils se transformeront immédiatement en poisson... Car les flots d'Almoha possèdent des pouvoirs magiques qui défient l'imagination. A l'intérieur des sous-marins courent les légendes les plus folles, mais où est la vérité ? Quels secrets fabuleux recèlent les grands fonds ? Sigrid la plongeuse parviendra-t-elle à élucider le mystère du monde de la pieuvre ?

La fiancée du crapaud :

"Un immeuble à poussé en une nuit au coin de ma rue. Je trouve cela bizarre. J'ai remarqué sur le parking en face de chez moi des voitures de marques inconnues qui éternuent Est-ce bien normal ?". De curieux monstres ont envahi la ville pas pour la détruire mais pour y trouver du travail ! Sigrid est devenue leur baby-sitter attirée. Hélas l'amitié que lui porte ces droles de créatures va l'entraîner dans un terrible complot. Ne lui demande-t-on pas en effet, de s'emparer du trésor caché au fond d'un coffre fort cannibal qui dévore les voleurs imprudents ? Il lui faudra beaucoup de courage pour entrer dans cette chambre forte monstrueuse à laquelle les extraterrestres ont donné une forme de crapaud géant...

Sigrid et les mondes perdus - 2/2

Le grand serpent (sorti prévu Mai 2003) :

Sous les mers règne le dragon qui dévore les racines des continents. Le serpent des abîmes, qui morsures après morsures, transforme les îles en radeaux qui partent à la dérive. Les pays privés d'attaches, vont là où les poussent les courants marins, tel des canots de sauvetages ballottés par les flots. Qui tuera le serpent de mer ? les harponneurs ou Sigrid la fille aux cheveux bleus égarée dans cet univers peuplé de samourais fantômes et d'ombres ensorcelées ? Mais le grand serpent existe-t-il vraiment ? La vérité cachée n'est-elle pas plus terrible ?