

Ayumi Hamasaki - 1/1

Publicité, mode, mannequinat et évidemment chanson Ayumi Hamasaki a plus d'un tour dans son sac. Elle est actuellement l'icône parfaite de la pop japonaise...

Née à Fukuoka en 1978 Ayumi a été élevée par une mère célibataire (elle ne connaît toujours pas son père). Très tôt elle subviendra aux besoins de sa famille en trouvant un rôle, sous le pseudonyme de "Kurumi Hamasaki", dans une série télé appelée "Twins kyoushi" (les professeurs jumeaux) pour le groupe Asahi TV. Elle déménage du foyer familial à 14 ans et part s'installer à Tokyo, seule et luttant pour continuer son job d'actrice. À cette époque Ayumi tournera dans plusieurs séries de qualité plutôt mauvaise, et dans des films comme "Sumomo mo momo" ou encore le fabuleux "Nagisa no sinbad" de Ryosuke Hashigushi qui passa en France sous le nom de "Grains de sable". Mais ce métier d'actrice ne la passionnant pas outre mesure, elle se tourne vers les boutiques et les boîtes de nuit et y passe le plus clair de son temps. Et étrangement c'est en menant cette vie dissolue qu'elle fait la connaissance de la personne qui la propulsera au sommet : Max Matsuura. Il lui découvre un vrai talent et l'envoie à 17 ans à peine, à New York pour prendre des cours de chant pendant un an. Elle interprétera quelques morceaux sans rencontrer la gloire, il faudra attendre que Max Matsuura lui propose d'écrire elle-même ses textes pour qu'elle séduise le public. Bien que son premier single "Poker Face" n'ait pas été très adulé des foules, peu à peu sa candeur et sa mélancolie adolescente ont séduit les jeunes. "Trust For my Dear" et "Depend" marchent mieux que les premiers singles, mais la consécration n'arrivera entièrement qu'avec l'album "A song for XX" qui se classera immédiatement premiers dans les charts.

S'ensuivront, comme la mode japonaise le veut, un nombre incalculable de remixes. Ces albums principaux sont : "A song for XX", "LOVEppears", "Duty", "A Best", "I am..." et le dernier en liste le fabuleux "Rainbow". Mais la rançon de la gloire étant ce qu'elle est il semble que désormais Ayumi ne soit devenue elle aussi qu'un simple objet commercial, elle tourne publicité sur publicité, et son look a changé du tout au tout, à ses débuts elle était brune, anorexique...

Desormais elle est la plupart du temps blonde et a retrouvé des proportions normales (ce qui n'est pas un point négatif !), le point le plus négatif, à mon humble avis, est la prise de conscience qu'elle a eue de sa renommée, lors d'une interview par exemple à la question " et à présent quels sont vos rêves ?" elle a répondu " Je ne fais pas de rêves, je suis moi-même un rêve... ", le statut d'icône qu'elle a atteint ne risque-t-il pas de la rendre plus commerciale que sentimentale ???

Elle arrive à se transposer dans tous les styles musicaux cela va du pop rock ("Evolution"...) au R'n'B ("Real me"...) en passant par du soft-vocal ("Voyage"...) et bien sûr par la trance et la techno ("Frée & Easy (Minimalistic Remix) "... qui font tous partis des nombreux albums remixés)

Pour le public occidental, je pense que les bons morceaux à découvrir pour entrer dans le monde d'Ayumi sont, "Evolution", "We Wish", "Independent+"... Mais moi j'adore tous ses morceaux alors ne me faites pas confiance, hehehe.

Et bien cet article touche à sa fin, j'espère qu'il vous aura donné envie d'écouter au moins un de ses morceaux, vous serez pas déçus !