

Cube² : hypercube - 1/1

Le deuxième volet du film vient de sortir dans les salles, et nous plonge à nouveau dans l'univers mystérieux du cube. Mais que vaut réellement cette suite ?

Il y a quatre ans, sortait au cinéma "Cube", le premier film fantastique d'un réalisateur canadien, Vincenzo Natali. On pouvait y voir évoluer un groupe de personnes dans une prison surréaliste : un labyrinthe constitué de petites pièces cubiques communicantes et équipées de pièges mortels... Depuis le 18 juin dernier, vous pouvez retrouver dans vos salles la suite de ce film, "Cube² : Hypercube". Mais que nous réserve cette suite ? Est-elle à la hauteur du premier volet ?

Tout d'abord, retour sur le premier film. Cube, nous plonge dans un univers mystérieux, constitué d'un labyrinthe complexe formé par des pièces cubiques, toutes identiques, où des personnes se retrouvent enfermés, sans savoir pourquoi, habillés d'uniformes à leur nom. Chaque personnage possède un don particulier, qui pourra aider le groupe à sortir de cette prison qui évolue dans le temps suivant des règles mathématiques qu'il faudra découvrir. Mais au fur et à mesure que la peur grandit, les vraies personnalités se révèlent, et les luttes de pouvoirs s'amplifient...

Tout est séduisant dans ce premier volet du film, l'ambiance sombre et inquiétante, le mystère qui plane autour du cube, la psychologie des personnages... Autre atout majeur, la fin du film, qui ne sera pas révélée ici, n'offre aucune explications, et laisse chacun libre d'émettre ses propres hypothèses, quant à ce que pourrait être le cube, quant à ce que pourrait être le but de l'expérience unique qu'on vécu les prisonniers.

Réalisé cette fois-ci par Andrzej Sekula, Hypercube, nous replonge dans l'univers inquiétant du cube, avec le même scénario que pour le premier film du nom, à la seule différence que les prisonniers ne sont plus les mêmes, et que le cube est régi par des règles physiques et mathématiques encore plus complexes. Mais voilà, Cube², s'avère très vite ne pas être à la hauteur du premier volet. L'évolution psychologique des acteurs n'est pas vraiment développée, les effets spéciaux ne sont pas réalistes, l'ambiance n'est pas captivante, et l'on pressent les prémisses d'une explication au pourquoi du cube qui apparaît déjà comme plutôt décevante, et qui sera sans doute davantage développée dans un troisième volet du film...

De très bonnes idées, comme le fait que le cube possède cette fois-ci une quatrième dimension spatiale, que la gravité et la perception du temps varient d'une pièce à l'autre, ou encore que plusieurs réalités se superposent, font que Cube² aurait pu être un bon film. Mais sans l'originalité, ni le charme du premier volet, il ne reste pas grand chose à ce film. Autant dire que l'hypercube en décevra plus d'un...

Pour en savoir plus sur le film :

[Site officiel de Cube](#)

[Site officiel de Cube² : hypercube](#)