

Le Journal de Spirou a 65 ans ! - 1/1

Le groom le plus célèbre du monde fête ses 65 ans cette année sans avoir pris une ride ! Retour sur cet hebdomadaire qui a bercé la jeunesse des générations précédentes et qui connaît toujours autant de succès !

Qu'ils soient vêtus d'une vareuse de marin, d'une redingote rouge symbole d'avarice ou d'un costume de groom, les héros de BD se distinguent par leur originalité. Ainsi durant l'année 1938, naissait sous la plume du dessinateur Franquin, Spirou, groom de profession qui va vite être propulsé hors de son hotel pour être confronté à une série d'aventures plus passionnantes les unes que les autres. Mais Spirou n'est pas seulement un personnage, c'est aussi un journal hebdomadaire qui est le symbole de toute une génération.

Aujourd'hui pour nous distraire nous sommes accros de nos ordinateurs et nous envoyons des SMS. Il y a une cinquantaine d'années, toutes ces technologies n'existaient pas. Alors les jeunes de notre âge attendaient le jour béni, où, arrivait dans les kiosques leur journal favori. Nous pourrions citer parmi ces hebdomadaires Le Journal de Tintin, Pilote, Le Journal de Mickey ou Le Journal de Spirou. De tous, deux seulement survécurent : les deux derniers que je vous ai cité. Les autres ont disparu des rayons à cause d'une baisse de leur succès dûe à l'évolution de la société et des goûts des jeunes. Loin des BD d'aujourd'hui où nous jugeons surtout la qualité du dessin, les histoires étaient simples et paraissaient par petits bouts chaque semaines, les albums quant à eux ne sortaient que quelques mois après. Le fait d'acheter ces hebdomadaires permettait de connaître les histoires en "avant première". Le Journal de Spirou quant à lui n'a jamais connu ces années et a gardé ce système de parution. En revanche il a su s'adapter. Ainsi nous avons vu disparaître de ses pages les BD mythiques telles que Gaston Lagaf ou encore Boule & Bill. Celles-ci ont été remplacé par des héros plus contemporains. Par exemple la série Les Zappeurs qui nous plonge dans la vie d'une famille qui passe son temps à regarder la télévision ou encore Kid Paddle, un jeune garçon qui est à tel point passionné des jeux vidéos que cela déborde sur sa vie quotidienne. Le magazine fait paraître aujourd'hui des héros tels que Cédric, Mélusine, Le Petit Spirou, Toupet, Les Crannibales...

Le Journal de Spirou connaît le même succès depuis 65ans. Nous avons vu qu'il a su s'adapter aux nouvelles technologies et a su les intégrer dans ses pages. Mais c'est sans compter sur l'élément principal : il y a un véritable esprit Spirou qui plaît énormément aux nostalgiques de la Bande Dessinée. Les gags satiriques à l'encontre du Boss (le rédacteurs en chef du journal) ne sont pas nouveaux. Les différents dessinateurs se caricaturent entre eux. Enfin il y a les séries elles-mêmes qui font preuve d'un humour à la fois très simple et très fin. Il y a une trentaine d'années les histoires montraient une vie idéalisée où le moindre incident se transformait en un événement de grande ampleur et était toujours porteur d'une morale. Aujourd'hui nous le savons, les moeurs ont changé. Les sujets susceptibles d'attiser les convoitises telles que le sexe et l'argent sont abordés (exemple dans les séries Le Boss ou Le Petit Spirou) mais tout en restant très imagés et superficiels. Certaines séries présente encore une vie de famille idéalisée (Toupet, par exemple, c'est l'histoire de l'arrivée d'un bébé qui va changer la vie la vie d'un couple). Peut-être est-ce cela qui plaît aux lecteurs : se réfugier dans un monde de Bandes dessinées, loin des soucis du quotidien.

Enfin je vous conseille très vivement de vous détacher de votre ordinateur et de courrir chez votre marchand de journaux pour acheter un numéro de ce magazine et le montrer à vos parents et grands-parents, ça leur rappellera des souvenirs et cela vous permettra de découvrir tout l'univers magique de ce magazine.

Si néanmoins vous ne pouvez pas vous détacher d'internet, vous pouvez toujours consulter le site du journal : Spirou.com