

The Matrix 2 : Reloaded - 1/2

Le dernier Matrix !

The Matrix 2 : Reloaded

Sortie : 16 mai 2003

Avec : Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving, Matt McColm

Durée : 2h18

J'avais vu le premier episode a sa sortie au cinéma et j'avais adoré. Et j'avais ete enthousiasmé par la bande annonce de ce second episode de Matrix. C'est donc tout content que je me suis rendu au cinéma le jour de sa sortie !

Commencons par l'histoire : je dois dire que je n'ai pas tout compris, pour peu qu'il y ai quelquechose a comprendre ! En clair, les machines du monde reel sont en train de creuser la terre pour trouver la cité de Sion, ou vivent tous les esprits libres (en clair les humains deconnectés de la matrice), et donc il reste un seul espoir : Néó, qui est devenu super fort a la fin du 1. Mais bizarrement personne dans la cité ne croit en lui et Morpheus est consideré comme le dingue de service.

Premiere scene du film : Trinity jaillit avec une moto et tout explose. Ensuite elle tue tout le monde, tombe d'un immeuble, se prend une balle puis Néó se reveille. Ok, ça commence bien. Ca se complique ensuite. Je vais aller droit au but : ce film est un navet interplanetaire. Car la ou le premier film prenait pres d'une heure pour introduire l'histoire et raconter le scenario, ici il n'y a rien et pendant 2 heures ca se tire dessus presque non stop. Debauche d'effets speciaux sans interet... Autant les combats pouvaient etre impressionnants dans le premier episode, autant la ça commence a etre particulieremnt enervant : ils sont omnipresents et ont tendance a s'eterniser : Néó qui vole, Néó qui zigouille une centaine d'Agent Smith, Morpheus avec son epée... Tout ça est tres bien fait, bien rythmé... mais c'est tout. Tout s'enchaîne sans qu'on en retire aucun plaisir. Surtout que le film se prend au serieux a un point incroyable, les personnages racontant leurs dialogues ridicules avec tout le serieux du monde.

Passons aux dialogues justement, qui resteront dans les annales du cinéma. Entre les discours de Morpheus et les morales a deux balles du Porteur de Clés, on est servis. Le passage ultra-culte du film etant l'apparition de Lambert Wilson (oui, oui), en chef bourgeois. Il raconte n'importe quoi ("J'aime le vin francais et les jeux de mots francais bordel de merde") en donnant un orgasme a une femme avec... un gateau ! Magnifique. Sans parler de ses deux gardes du corps, joués par Van Damme et Christophe Lambert (non, la je deconne), qui se font tuer au bout de 10 min ultra facilement alors qu'ils semblent etre quasi invincibles. Et il faut voir ce grand n'importe quoi enveloppé d'un tissu de philosophie, phrases a deux balles, morale a la con... Je n'ai rien senti pendant le film. Je regardais, essayant de comprendre en vain, en voyant les scenes d'action s'enchaîner sans qu'on comprenne rien.

Deux exemples :

Néó "Mais comment savez vous cela ?"

Le porteur de clé "Parce qu'il le faut"

ou encore Néó qui, poursuivi par deux pieuvres de la matrice, se retourne et "Attendez... je sens quelquechose" et paf il se retourne et les detruit d'un coup de main. Pourquoi ? Et ben on sait pas. Sans oublier qu'a la fin du film on ne sait toujours pas pourquoi et comment les Agent Smith se dedoublent...

Pour faire une comparaison avec le premier episode, on peut meme parfois se demander si ce sont les memes realisateurs aux commandes ! Ou sont passées l'aspect visuel et l'aspect sombre du premier film? Aucun

The Matrix 2 : Reloaded - 2/2

passage malsain ou inquietant, tout se passe en plein jour avec castagne a volonté...

Bon en clair vous avez compris ce que je pense de cette chose : une merde a 140 millions de dollars. Et a la fin du generique on peut voir la bande annonce du troisieme episode qui a l'air tout aussi pourri avec le déjà culte "Tout ce qui commence... a une fin" (enorme !)