

## Deftones : Lovers - 1/1

**Lovers n'est que le sous-titre de cet album qui en réalité s'appelle sobrement "Deftones". Voici le quatrième album du groupe de Sacramento qui est plus que magnifique.**

Pour tout dire, Deftones c'est tout simplement mon groupe préféré. Leur musique est à la fois sensible, rageuse, émotionnelle, destructrice... Inventeurs du néo métal au même titre que Korn mais dans un tout autre style, les Deftones favorisent les émotions dans leur musique. Le chant de Chino Moreno passe du chuchotement aux cris, les boucles de batteries de Abe Cunningham nous hypnotisent...voilà ce qui fait la force du groupe.

Le 20 Mai est une date que j'attendais avec beaucoup d'impatience (bien que j'ai pu me procurer le cd le 19). Ce qui ressort de cet album : un son parfait, les compos tel que "Hexagram" ou "Bloody cape" nous montre une orientation plus métal qu'auparavant et sont des bijoux de mélodies, d'intensité et de luminosité. Car cet album est avant tout lumineux. On retrouve quelques touches sombres comme "Needles and pins" qui rappellent très fortement "My own summer", "Lucky you" titre entièrement électro aux ambiances intimes et une voix sussurée et les mélodies mélancoliques de "Deathblow". "Minerva" le premier single vous tirent les larmes des yeux. Lente, aérienne, belle et intense dans le chant de Chino. Cette chanson est une rencontre entre "Change" et "Be quiet and drive". Elle s'apparente à une prière passionnée, grand hymne à la paix et au bien-être. "Good morning beautiful" tape dans un style plus rock et s'apparente à la musique d'Incubus avec des refrains rappelant "Lhabia" du second album. "When girls telephone boys" est complètement métal avec un chant disto, une instrumentalisation assez aérienne dans les couplets et des refrains lourds avec double-pédale. "Battle-axe" est assez bien à l'image de l'album avec des riffs insistants et forts. La fin du disque approche et on repose l'ambiance avec un magnifique "Anniversary of an uninteresting event" : pianos, nappes de cymbales et des lignes de chants sublimes qui résonnent. L'album se termine par "Moana", titre intense avec un Chino qui semble au sommet de son talent. Cette chanson s'apparente à une valse terrible et nous entraîne dans des tourbillons d'émotions.

Les Deftones rajoutent une perle à leur discographie. Ce disque est encore une preuve de leur évolution constante. Je me demande comment on peut avoir encore assez de talents pour créer de telles oeuvres. A (au moins) écouter d'urgence!